

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 78 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 A. Caldara - Missa Dolorosa, Gloria

- 1 maximumscore 1
gregoriaans
- 2 maximumscore 1
vanaf maat 8
- 3 maximumscore 1
melisme; ook goed: melismatisch
- 4 maximumscore 3

The image shows a musical score in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: "Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, in ter - ra in ter - ra pax." The score is divided into 12 measures. Measures 1-3 contain the first phrase, measures 4-6 the second, measures 7-9 the third, and measures 10-12 the fourth. A melisma is indicated by a dashed line above measures 11 and 12, starting from the first note of measure 11. Brackets above the notes indicate the boundaries of the phrases.

per haak juist

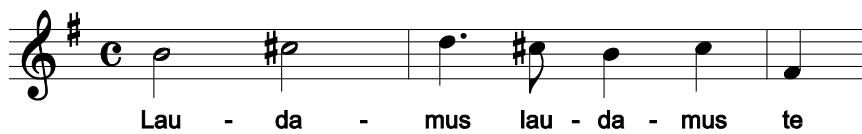
1

Opmerking

Een gestippelde haak geeft aan dat de haak mag beginnen vanaf de noot onder deze gestippelde haak.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 3



- ritme juist 1
- toonhoogte exclusief voortekens juist 1
- beide voortekens juist 1

6 maximumscore 2

- polyfone compositietechniek: imitatie 1
- motiefwerking: sequens 1

7 maximumscore 2

twee van de volgende:

- langere (muzikale) zinnen
- gebruik melismen
- gebruik sequensen
- meer kortere notenwaarden
- globaal hogere ligging
- gebruik versieringen

per juist antwoord 1

8 maximumscore 2

- blaasinstrument: fagot 1
- basso continuo: (kist)orgel en contrabas; ook goed: (kist)orgel en cello 1

Opmerking

Alleen als bij basso continuo beide instrumenten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

9 maximumscore 1

(Bas) - T/Tenor - A/Alt - S/Sopraan

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 1

in maat 9

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 3

maat 9, tweede noot in de tenorstem
maat 9, eerste noot in de basstem
maat 13, eerste noot in de altstem
maat 15, eerste noot in de basstem
maat 19, tweede noot in de tenorstem
maat 21, eerste noot in de sopraanstem
maat 21, eerste noot in de basstem

indien zeven antwoorden juist	3
indien zes of vijf antwoorden juist	2
indien vier of drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

Opmerking

Als er acht of negen antwoorden zijn gegeven eerst beoordelen als hierboven, daarna 1 scorepunt aftrekken. De minimumscore is 0 scorepunten.

Als er tien of elf antwoorden zijn gegeven eerst beoordelen als hierboven, daarna 2 scorepunten aftrekken. De minimumscore is 0 scorepunten.

Als er twaalf of meer antwoorden zijn gegeven geen scorepunt toekennen.

12 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 2

twee van de volgende:

- tonaal (i.p.v. modaal)
- maat(soort) (i.p.v. tactus)
- gebruik van versieringen
- barokorkest
- gebruik van basso continuo

per juist antwoord	1
--------------------	---

14 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat instrumenten de zangstemmen (vaak) verdubbelen.

Opmerking

Een antwoord als 'De instrumenten begeleiden de zangstemmen', of 'Er spelen instrumenten mee', mag niet goed gerekend worden.

Blok 2 P. Glass - Symfonie nr. 4, deel 4

15 maximumscore 1

hoorn

16 maximumscore 2

ook goed:

17 maximumscore 2

haak 1: grote sext

haak 2: verminderde kwint

haak 3: reine kwint

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

18 maximumscore 1

eerst: trompet

daarna: hobo

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 1

maat 1: E groot / E majeur / E

maat 2: As groot / As majeur / As

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Het antwoord 'e' en/of 'as' zonder toevoeging mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat (één van de volgende):

- de melodie is opgenomen in de triolenbeweging.
- de melodie met wisselnoten / tussennoten wordt gespeeld.
- de melodie met andere noten wordt afgewisseld.

21 maximumscore 1

polyritmiek

22 maximumscore 1

op de 2e en de 4e tel

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

23 maximumscore 2

melodierichting	maat 1 t/m 4	maat 5 t/m 8	maat 9 t/m 12
hoge blazers		dalend	stijgend
lage blazers		stijgend	dalend

ritme	maat 1 t/m 4	maat 5 t/m 8	maat 9 t/m 12
hoge blazers		syncopisch / na de tel	op de tel
lage blazers		op de tel	syncopisch / na de tel

- indien melodierichting geheel juist 1
- indien ritme geheel juist 1

24 maximumscore 1

minimal music

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

25 maximumscore 2

motiefverwerking (twee van de volgende):

- Motief wordt (steeds) lager herhaald.
- Motief bestaat uit steeds langere notenwaarden.
- verkorting van motieven
- minder instrumenten
- verandering klankkleur (of een omschrijving daarvan)

articulatie (één van de volgende):

- steeds minder accenten
- meer legato / portato

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

26 maximumscore 2

drie van de volgende:

- kleine trom/snaredrum
- tamboerijn / beatriing
- grote trom
- tenordrum / (floor)tom
- bekken / cymbal

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

27 maximumscore 2

	majeur-akkoord	mineur-akkoord	kwint
eerste gedeelte	x		
tweede gedeelte		x	
derde gedeelte			x

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

28 maximumscore 1

partij	notenvoorbeeld
zang	2
saxofoon	3
synthesizer	1
basgitaar	4

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

29 B

30 maximumscore 1

wel / wel

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 3 A. Dvořák - Drobnosti, opus 75a

31 maximumscore 1

ja, omdat (één van de volgende):

- er sprake is van een voor- en nazinstructuur
- er sprake is van een symmetrische zinsbouw / de voor- en nazin even lang zijn

Opmerking

Alleen als het antwoord 'ja' met een juiste motivatie is gegeven, 1 scorepunt toekennen.

32 maximumscore 1

(Bes groot) / F groot / g klein / d klein

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 1

in maat 6, omdat (één van de volgende):

- de fis de leidtoon voor g is
- er een V7 / een dominantseptiemakkoord / D7 klinkt

Opmerking

Alleen als antwoord 'in maat 6' met een juiste motivatie is gegeven, 1 scorepunt toekennen.

34 maximumscore 2

twee van de volgende:

- met accenten
- staccato
- onverwachte / vreemde harmonische wendingen / afwisseling majeur en mineur
- (veel) afwisseling in dynamiek
- afwisseling akkoorden en melodie
- dissonanten
- arpeggio's/grote intervalsprongen / bijzondere strijktechniek

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en het ritme worden buiten beschouwing gelaten.

35 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

36 maximumscore 1

ook goed:

Opmerking

Alleen als beide maten geheel juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

37 C

38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalende motieven / globaal dalend
- (veel) secundeschreden
- mineur
- legato
- Het motief klinkt als een zucht. / rusten tussen de motieven
- herhalend motief / herhalend ritme
- toonherhaling
- gepunteerd ritme

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.

39 maximumscore 1

9/8 (maat)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 2

(1) - 4 - 2 - 3

indien drie antwoorden juist	2
indien één (of twee) antwoord(en) juist	1
indien minder dan één antwoord juist	0

Blok 4 Kovacs - Diggin'

41 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet het bijzondere karakter van de eis blijken.

Voorbeelden van een juist antwoord:

- De toonsoort lijkt b mineur (oorspronkelijk) te zijn, dus de eis is geen laddereigen noot.
- De toonsoort lijkt b mineur (oorspronkelijk) te zijn, maar door de eis wordt het een zigeunerladder.
- De eis is een extra leidtoon voor de fis/dominant.
- De eis is een overmatige kwart boven de b/grondtoon. / Door de eis ontstaat een overmatige secunde tussen de d/2e noot en de eis/3e noot.

42 maximumscore 2

•  1

ook goed: 

•  1

ook goed: 

ook goed: 

Opmerking

De volgorde waarin laag 1 en 2 zijn genoteerd, is niet van invloed op de score.

43 maximumscore 1

drie keer

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 maximumscore 3

drie van de volgende:

- stijgende melodie (viool/strings / synthesizer met vibrafoon-achtige sound) (in maat 7 en 8)
- ritmische verkleining melodie (viool/strings / synthesizer met vibrafoon-achtige sound) (in maat 7)
- toename aantal instrumenten
- korte noten / triolen (op een slaginstrument) (in maat 8)
- dominantwerking / V (in maat 8)
- (aan het eind) glissando (of een omschrijving daarvan)
- accentueren van de opmaat (door de hi-hat / drums / synthesizer met harp-achtige sound / harp) (voor de eerste tel van het couplet)

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

45 maximumscore 1

één van de volgende:

- De zang gaat halverwege de zin (een toon) omhoog.
- De zang is niet meer dalend (maar stijgend in toonhoogte).
- minder doorgaand ritme

46 maximumscore 1

één van de volgende:

- (a - b - a - b' -) a - b - a - b''
- (a - b - a - b' -) a - b - a - c

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

47 maximumscore 1

4/4 (7) |

Me and my re-cords all a - lone feels right

4/4 (7) |

Me and my re-cords all a - lone feels right

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

48 maximumscore 2

	voor	op	na
1 To find gold need plenty of souls		x	
2 And everyone needs their separate goals	x		
3 This band makes me inspired			x
4 They have the flames that light up my fire		x	
5 Although already sold			x
6 But it doesn't mean the story's untold	x		
7 I'm near in finding the sound			x
8 Don't have the feeling I'm hanging around		x	

indien acht kruisjes juist	2
indien zeven, zes of vijf kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

Opmerking

Als in een regel meer dan twee kruisjes geplaatst zijn, geldt het eerste kruisje.

49 maximumscore 1

1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 7 - 8

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

50 maximumscore 2

I'm diggin'

I'm (diggin' it out)

I'm dig, dig, dig, diggin' it out (ook goed: diggin' it out)

I'm diggin'

I'm diggin' it out

Baby I've gone dig, dig, diggin'

indien drie onderstrepingen geheel juist	2
indien twee onderstrepingen geheel juist	1
indien minder dan twee onderstrepingen geheel juist	0

Opmerking

Als er meer dan drie tekstgedeelten zijn onderstreept, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout onderstreept tekstgedeelte tot een maximum van 2 scorepunten.

Vraag	Antwoord	Scores
51	maximumscore 1 break	
52	maximumscore 3	
	• fragment 2: funk	1
	• fragment 3: bebop	1
	• fragment 4: soul	1

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 30 mei.

Ook na 30 mei kunt u nog tot 14 juni gegevens voor Cito accorderen. Alle gegevens die vóór 14 juni zijn geaccordeerd, worden meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- Blok 1 A. Caldara - Missa Dolorosa, Gloria
Coro della Svizzera Italiana o.l.v. Diego Fasolis
Aura Musicale, Budapest o.l.v. René Clemencic
cd: Naxos 8.554715
partituur: Carus-Verlag 40.680
- Blok 2 P. Glass - Symfonie nr. 4, deel 4
American Composers Orchestra o.l.v. Dennis Russel Davies
cd: Point Music 454-388-2
cd: Parlophone 7243 521908 0 5
partituur: Dunvagen Music Publishers Inc., 1996
- Blok 3 A. Dvořák - Drobности, opus 75a
Zemlinsky Quartet
František Souček, viool; Petr Střížek, viool; Petr Holman, altviool (; Vladimír Fortin, cello)
cd: Praga Digital PRD/DSD 250303
partituur: Merton Music 3115
- Blok 4 Kovacs - Diggin'
cd: Wolf Recordings B.V. / Warner Music 5054196-5463-2-8
cd: RCA 82876 73335 2
cd: Verve Records 559 248-2
cd: Chess 112 017-2