

Correctievoorschrift VWO

2016

tijdvak 1

muziek

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 78 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 M. Clementi - Symfonie nr. 3, deel 1

- 1 **maximumscore 2**
- melodie: altviool en cello 1

Opmerking

Het antwoord 'contrabas', mag niet goed gerekend worden.

- pizzicato: partij 2 (viool 1), 3 (viool 2), 6 (contrabas) 1

Opmerking

Het antwoord 'partij 1 (fagot)', mag niet goed gerekend worden.

- 2 **maximumscore 2**
- a-gedeelte:
- articulatie: (geheel) legato; niet goed: gebonden 1
 - melodierichting: (globaal) dalend 1

- 3 **B**

- 4 **maximumscore 1**
complementair ritme

- 5 **maximumscore 1**
fis en g

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

- 6 **maximumscore 1**
D groot / D majeur / D

Opmerking

Het antwoord 'd', mag niet goed gerekend worden.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

7 maximumscore 2

a' (twee van de volgende):

- (dwars)fluit en/of klarinet in plaats van violen / andere instrumentatie
- (Dwars)fluit en/of klarinet spelen de melodie.
- begin melodie: twee kwartnoten in plaats van een halve noot
- (twee keer) een versiering / kortere notenwaarden

per juist antwoord

1

8 maximumscore 2

twee van de volgende:

- modulaties
- verwerking van thematisch materiaal / van thema 1 / van het kopmotief uit thema 1 / van een gedeelte van thema 1
- sequensen
- motiefherhaling
- gebruik van nieuw materiaal

ook goed: met spanning

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

9 maximumscore 3

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains measures 1, 2, and 3. Measure 1 starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4. Measure 2 contains a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. Measure 3 contains a quarter note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. The second staff contains measures 4 through 8. Measure 4 starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F#4, and a quarter note E4. Measure 5 contains a half note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. Measure 6 contains a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. Measure 7 contains a half note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. Measure 8 contains a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

- toonhoogte exclusief herstellingsteken juist
- ritme met overbindingen juist
- herstellingsteken voor de f in maat 7 juist

1

1

1

10 B

11 maximumscore 1

geen echte canon, omdat (één van de volgende):

- de inzetten op verschillende toonhoogtes zijn
- de inzetten niet op hetzelfde aantal maten van elkaar zijn
- er geen letterlijke herhalingen zijn

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|--|------------|
| 12 | maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> • melodie: hobo • tweede stem: fagot | 1 1 |
| 13 | maximumscore 1 gebruik hoofdvorm / sonatevorm ook goed: het hele deel bestaat uit: thema 1, thema 2 / meerdere thema's, doorwerking, reprise en coda | |
| 14 | C | |

Blok 2 C. de Rore - Anchor che col partire

15 maximumscore 2

S
An - chor che col par - ti - re lo

A
An - chor che col par - ti - re lo mi

T
An - chor che col par - ti - re lo

B
An - chor che col par - ti - re

S
mi sen - - - ta mo - ri - re

A
sen - - - ta mo - ri - - - re

T
mi sen - - - ta mo - ri - - - -

B
lo mi sen - - - ta mo - ri - - - re

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Als meer dan vier noten omcirkeld zijn, gelden alleen de eerste vier.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|---|--------|
| 16 | <p>maximumscore 2 herhaling / imitatie stempaartechniek / gebruik van stemparen</p> | |
| | per juist antwoord | 1 |
| | <p><i>Opmerking</i> De antwoorden 'polyfoon' en 'canon', mogen niet goed gerekend worden.</p> | |
| 17 | <p>maximumscore 1 in parallelle tertsen</p> | |
| | <p><i>Opmerking</i> Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</p> | |
| 18 | <p>maximumscore 1 één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – met versiering – melismatisch – met gebruik van zestiende noten / met kortere notenwaarden | |
| | <p><i>Opmerking</i> De melodierichting wordt buiten beschouwing gelaten.</p> | |
| 19 | <p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • de eerste keer op de 3e kwart van de maat • de tweede keer op de 2e kwart van de maat | 1 1 |
| 20 | <p>maximumscore 1 (positieve tekst, zich herboren voelen) met majeur slot / met onverwachte (harmonische) wending</p> | |
| | <p><i>Opmerking</i> Het antwoord 'picardische terts', mag niet goed gerekend worden.</p> | |

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

21 maximumscore 2

S 

- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0

ook goed:

S 

- per juist antwoord 1

Opmerking

Als meer dan drie resp. twee rondjes zijn genoteerd, gelden alleen de eerste drie resp. twee.

22 B

23 maximumscore 3

- tekst (één van de volgende): 1
 - wereldlijke tekst
 - Italiaanse tekst
 - tekst met literaire kwaliteit
 - tekst over ‘liefde’
- andere kenmerken (twee van de volgende): 2
 - vocale compositie
 - a capella
 - toonschildering / madrigalisme
 - opvallende harmonische wendingen / dissonanten
 - doorgecomponeerd
 - (overwegend) syllabisch

- ook goed: werk uit de renaissance
- per juist antwoord bij ‘andere kenmerken’ 1

Opmerking

Antwoorden als ‘overwegend polyfoon / homofone en polyfone onderdelen’, ‘imitatie’, ‘stempaartechniek’, mogen niet goed gerekend worden.

Blok 3 F. Poulenc - Trio voor piano, hobo en fagot, Presto

24 C

25 maximumscore 1
cadens

26 maximumscore 1

Opmerkingen

Alleen als de laatste drie maatstrepen op de juiste plaats zijn genoteerd,
1 scorepunt toekennen.

De maatsoort 3/4 hoeft niet genoteerd te zijn.

27 maximumscore 1

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als meer dan twee intervallen zijn omcirkeld, gelden alleen de eerste twee.

28 B

29 maximumscore 2

- tegenmelodie: halve noot
- begeleiding: achtste noot

1
1

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

30 maximumscore 2

- 1 juist
- 2 onjuist
- 3 onjuist

indien drie antwoorden juist 2
indien twee antwoorden juist 1
indien minder dan twee antwoorden juist 0

31 maximumscore 1

bitonaliteit; ook goed: polytonaliteit

32 maximumscore 1

(Begin) staat in de tonica; ook goed: staat in mineur / f.
(Eind) staat in de dominant; ook goed: staat in majeur / C.

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

33 maximumscore 2

overmatige kwart
reine kwart

per juist antwoord 1

Opmerking

De volgorde is niet van invloed op de score.

34 maximumscore 1

orgelpunt

35 maximumscore 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---------|---------|---------|---------|
| | 4 maten | 4 maten | 4 maten | 4 maten |
| (inleiding) | (A) | B | A' | C |

- (A) - B - A - C 1
- accent bij A' 1

Opmerking

Het antwoord '(inleiding - A) - B - C - D', mag niet goed gerekend worden.

36 D

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

37 D

38 maximumscore 2

- structuur: gebruik van voorzin-nazinstructuur / eenvoudige/duidelijke melodie 1
- harmonie (één van de volgende): 1
 - gebruik dominant-tonicafunctie / V - I
 - tonaal

Blok 4 Foo Fighters / Infected Mushroom - The Pretender

39 maximumscore 1

één van de volgende:

- De gitaarpartij is een muzikale frase die tijdens het fragment steeds herhaald wordt.
- De gitaarpartij is een muzikale frase die een eigen karakter geeft aan de intro (door melodie en (gebroken) akkoorden).

40 maximumscore 2

Keep you in the dark. You know they all

pre - tend.

Keep you in the dark, and so it all

be - gan.


- toonhoogte onder beide haken volledig juist 1
- ritme onder beide haken volledig juist 1


Opmerking

In plaats van de halve noten mogen een (overgebonden) kwartnoot en kwartrust ook goed gerekend worden.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

41 maximumscore 2

snaredrum 

basgitaar 

per volledig juist ritme

1

42 maximumscore 2

4 the secrets that you keep are at the ready.

5 Are you ready?

10 It's never ending, never ending.

11 Same old story.

indien tien of negen antwoorden juist

2

indien acht of zeven antwoorden juist

1

indien minder dan zeven antwoorden juist

0

43 maximumscore 2



per juist antwoord

1

Opmerking

De lengte van de genoteerde noten is niet van invloed op de score.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

44 maximumscore 2

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|
| bassdrum regels: 1 en 2 | 1 | ② | 3 | ④ |
| bassdrum regels: 3 en 4 | ① | ② | ③ | ④ |
| snaredrum regels: 5 en 6 | 1 | 2 | ③ | 4 |
| snaredrum regels: 7 en 8 | 1 | ② | 3 | ④ |

- bassdrum regels 1 en 2, en 3 en 4 juist 1

Opmerking

Wanneer er in regel 1 en 2 te veel tellen zijn omcirkeld, geen scorepunt toekennen.

- snaredrum regels 5 en 6, en 7 en 8 juist 1

Opmerking

Wanneer er in regel 5 en 6 en/of 7 en 8 te veel tellen zijn omcirkeld, geen scorepunt toekennen.

45 B

46 A

47 C

48 maximumscore 1

- 1 onjuist
- 2 onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

49 maximumscore 2

fragment 39, zangmelodie regel 2 (twee van de volgende):

- De lettergreep (*sto-ry*) wordt (vier maten) aangehouden. / toevoegen van (vier) maten
- stijgende lange toon in de (vervormde) zang / ook goed: glissando
- lager

per juist antwoord 1

50 maximumscore 1

De bassdrum benadrukt elke tel / speelt op elke tel.
ook goed: De bassdrum speelt nadrukkelijk/dreunend.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

51 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

52 maximumscore 3

drie van de volgende:

- meerdere verschillende muzikale lagen (tracks)
- repeterende korte motieven
- gebruik melodiesamples
- ten minste 120 bpm
- grotendeels met de computer samengesteld
- gebruik van equalizing
- korte notenwaarden

ook goed: (in dit fragment) ontbreken van couplet-refreinstructuur

ook goed: dansmuziek

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Het antwoord 'kickbeat', mag niet goed gerekend worden.

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 1 juni naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 M. Clementi - Symfonie nr. 3, deel 1 in G, 'The Great National'
Philharmonia Orchestra o.l.v. Francesco D' Avalos
ASV
- blok 2 C. de Rore - Anchor che col partire
The Hilliard Ensemble
English and Italian Renaissance Madrigals
Veritas
- blok 3 F. Poulenc - Trio pour hautbois, basson et piano
Ensemble Blumina
MDG
- blok 4 Foofighters - The Pretender
Greatest Hits Sony Music
Infected Mushroom - The Pretender
Army of Mushrooms HMCD