

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 75 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 J. Haydn - Pianoconcert nr. 11, Rondo

- 1 **maximumscore 1**  
terrassendynamiek  
ook goed: echodynamiek

2 **D**

- 3 **maximumscore 1**

*Opmerkingen*

*Alleen als alle zes noten zijn omcirkeld, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan zes noten zijn omcirkeld, gelden de eerste zes.*

- 4 **maximumscore 2**
- maat 1 t/m 4: B klein / B mineur / b 1
  - maat 5 t/m 8: A groot / A majeur / A 1

*Opmerking*

*B / a zonder toevoeging mag niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**5 maximumscore 2**

nazin (twee van de volgende):

- hoger; ook goed: andere toonhoogte
  - met begeleiding (van het orkest)
  - in de melodie (in maat 2, 4, 6) een dalende kwart / dalend interval (in plaats van stijgende kwint / stijgend interval)
  - in maat 4 een extra (achtste) noot / een meer doorgaande beweging
  - extra versiering
  - in de onderstem in maat 4 geen rust / een kwartnoot
- ook goed: Er zijn geen rusten.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De toonsoort en de laatste maat worden buiten beschouwing gelaten.*

**6 A**

**7 maximumscore 2**

bovenstem thema 2 (twee van de volgende):

- mineur
- lagere ligging
- zwaar gespeeld; ook goed: sforzando / marcato
- voornamelijk kwartnoten / langere notenwaarden
- Noten hebben trillers/versieringen.
- dalende melodierichting
- kleinere toonomvang
- melodie meer trapsgewijs

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**8 maximumscore 1**



**9 maximumscore 1**

één van de volgende:

- een steeds terugkerend thema (afgewisseld met andere thema's) / A - B - A - C - A-vorm (of nadere specificatie)
- gebruik van refrein

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

10 maximumscore 2

- fermate-teken op de juiste plek

1



- (technische term:) fermate

1

11 maximumscore 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
x		x		x		x	x	x

*Opmerkingen*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan zes kruisjes zijn genoteerd, gelden de eerste zes.*

## Blok 2 Steely Dan - Rikki don't lose that number

12 maximumscore 1

snaredrum

13 C

14 maximumscore 1

(de toon) d

15 maximumscore 2

- onjuist
- juist
- juist

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**16 maximumscore 2**

- 1 tweestemmig
- 2 tweestemmig
- 3 eenstemmig
- 4 meer dan tweestemmig
- 5 meer dan tweestemmig
- 6 meer dan tweestemmig
- 7 eenstemmig

indien zeven antwoorden juist 2  
indien vijf of zes antwoorden juist 1  
indien minder dan vijf antwoorden juist 0

**17 maximumscore 1**

eerst (overwegend) kwartnoten, na regel 3 (overwegend) achtste noten

*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**18 maximumscore 1**



of



**19 maximumscore 1**

drie (verschillende akkoorden)

**20 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- herhaling van de tekst vanaf het laatste woord van de zin / herhaling
- soort vraag-antwoord
- overlap van tekstregels
- vervorming van de stem

ook goed: meerstemmig

per juist antwoord 1



## Blok 3 M. Bruch - Kol Nidrei

### 21 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalend / overwegend dalende richting
- (gedeeltelijk) in mineur
- lange notenwaarden
- kleine intervallen

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De klankkleur, het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

### 22 maximumscore 1

Het crescendo-teken moet in maat 3 beginnen en in maat 3 / maat 4 eindigen.

Het decrescendo-teken moet in maat 4 beginnen en in maat 5 eindigen.

*Opmerking*

*Alleen als beide tekens op de juiste plaats genoteerd zijn, 1 scorepunt toekennen.*

### 23 maximumscore 2

nazin (drie van de volgende):

- (ook) kortere notenwaarden / zestienden
- variatie in ritme
- geen rusten / één geheel / doorlopende melodielij
- versiering
- meer afwisseling in stijgen en dalen
- langere slottoon
- geen toonherhaling
- geen (ritmische) motiefherhaling
- hoger

ook goed: kleinere omvang

ook goed: korter

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**24 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- gebruik van vibrato
- tonen iets langer maken / rusten iets korter maken dan genoteerd / rubato / kleine vertraging
- zeer gebonden / legato gespeeld
- gebruik van accenten / nadrukkelijk gespeeld

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**25 maximumscore 1**

(rein) octaaf

**26 maximumscore 1**



**27 maximumscore 1**



**28 maximumscore 1**

in maat 4

*Opmerking*

*Maat 8 wordt buiten beschouwing gelaten.*

**29 maximumscore 1**

maten 3, 6 en 7

*Opmerkingen*

*Als er meer dan drie maten zijn genoemd, gelden de eerste drie.*

*Het octaafverschil wordt buiten beschouwing gelaten.*

**30 C**

## Blok 4 Clean Bandit ft. Jess Glynne - Rather Be

**31 maximumscore 1**

in maat 5

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

32 maximumscore 2

We're a thou - sand miles from com - fort,

per haak

1

33 maximumscore 1

(a) – a' – a – b

*Opmerking*

*Als het accent niet (juist) genoteerd is, geen scorepunten toekennen.*

34 maximumscore 1

bassdrum / kickdrum  
hi-hat

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

35 D

36 maximumscore 1

terts

37 maximumscore 1

een octaaf hoger spelen dan genoteerd

38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De notenwaarden worden korter.
- (voornamelijk) stijgende melodie
- herhalen van *yeah*
- Inzetten *yeah* volgen elkaar steeds sneller op.
- toevoegen van i-klank bij *yeah*

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

39 maximumscore 1

vanaf maat 7

## Blok 5 Hanna Beekhuis - Rondo Capriccioso

---

**40 maximumscore 3**

drie van de volgende:

- met versiering(en) / (korte) voorlagen
- (herhaling van) korte motieven
- Motieven hebben ‘golvende’ beweging.
- (veel) korte notenwaarden / (veel) zestienden
- Achtste noten worden kort / staccato gespeeld.
- Motieven zetten na de tel in.

ook goed: herhalingen / toonsherhaling (in het begin)

ook goed: hoog

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempo en de toonsoort worden buiten beschouwing gelaten.*

**41 maximumscore 1**

(de noot) gis

**42 F****43 maximumscore 1**

vanaf maat 7

**44 maximumscore 1**

vier keer

**45 maximumscore 2**

snellere passages (twee van de volgende):

- voorlagen (in rechterhand)
- hogere ligging
- korte notenwaarden / staccato
- rusten
- herhaling
- minder volle akkoorden
- gebaseerd op één akkoord
- zonder pedaal

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempoverschil en de lengte worden buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 C

47 B

48 maximumscore 1

één van de volgende:

- Na een soort slotakkoord volgt nog een kort motief.
- geen einde met slotakkoord
- een ('soort') slotakkoord in de voorlaatste maat

## Blok 6 Patāx - Man in the mirror

---

49 maximumscore 1

syncope

50 A

51 maximumscore 1

vier keer

52 D

53 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De piano/de basgitaar/de begeleiding blijft (ritmisch) op één akkoord 'hangen'. / akkoordherhaling
- meer accenten / accenten piano/slaginstrumenten (overwegend) gelijk met zang / De piano/slaginstrumenten spelen (aan het eind) mee met het ritme van de zangmelodie.
- toevoegingen/dissonanten in de pianoakkoorden
- hogere ligging pianoakkoorden
- (De slaginstrumenten hebben) kortere notenwaarden.
- De slaginstrumenten hebben grotere rol. / fill
- een korte break/rust voor *change*

per juist antwoord

1

54 maximumscore 2

twee van de volgende:

- conga's / ook goed: bongo's / djembé
- cowbell / agogo bells
- guiro / ook goed: rasp
- timbales

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
55	<b>maximumscore 1</b> trompet	
56	<b>D</b>	
57	<b>A</b>	
58	<b>D</b>	

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste vijf kandidaten per examinerator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 26 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

## 6 Bronvermeldingen

---

blok 1	J. Haydn - Pianoconcert nr. 11 in D, deel 3 Rondo all Ungerese Norwegian Chamber Orchestra Leif Ove Andsnes, piano Warner Classics 0724355696021
blok 2	Steely Dan - Rikki don't lose that number M.C.A 11917
blok 3	M. Bruch - Kol Nidrei, op. 47 NDR Sinfonieorchester o.l.v. Christoph Eschenbach Daniël Müller-Schott, cello Orfeo 4 011790 781129.
blok 4	Clean Bandit ft. Jess Glynne - Rather Be Sony Music 88843063252
blok 5	Hanna Beekhuis - Rondo Capriccioso voor dwarsfluit en piano Eleonore Pameijer, dwarsfluit; Frans van Ruth, piano Future Classics FC072
blok 6	Patāx - Man in the mirror Youkali 042