

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2016

tijdvak 1

beeldende vakken CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 63 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Vooruit!

1 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- opstuivend zand (van de baan)
- opgeheven en gestrekte voorbenen
- voeten los van de grond
- voorovergebogen houding van de ruiters

per juist aspect van de voorstelling

1

2 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden:

- Licht-donkercontrast; toelichting:
 - lichte ruiters versus de donkere paarden,
 - donkere paarden versus het lichte, opstuivende zand en renbaan.
- Warm-koudcontrast; toelichting:
 - het roodbruin van paarden versus het groen van renbaan.
- Complementair contrast; toelichting:
 - de roodbruine kleur van paarden versus de groene baan/omgeving,
 - roodbruine paarden versus donkergroene loof erachter.

Opmerking

Eerste scorepunt alleen toekennen voor het noemen van het juiste kleurcontrast. Het tweede scorepunt voor de juiste uitleg hierbij.

3 maximumscore 1

voorbeelden van een juist antwoord:

- centrale plaatsing, of: plaatsing op (nagenoeg) verticale middenas
- geplaatst op het snijpunt van vele perspectieflijnen
- geplaatst onder een grote boompartij waartegen de paarden afsteken

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden zijn:

- de ordening: De aanstormende paarden midden onder op het doek lijken het doek af te lopen richting beschouwer.
- de lijnvoering: Door de (perspectief)lijnen van de renbaan te verlengen, loopt deze door naar de plek waar de beschouwer staat.
- de afsnijding links en rechts: waardoor het lijkt alsof de beschouwer tussen de hekken van de renbaan staat.

Opmerking

Het scorepunt alleen toekennen bij een juiste combinatie van tekst en uitleg.

5 B

6 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- Het paard met ruiters gaat vooruit (van rechts naar links).
- De ijzeren staven links en de masten in de rechterbovenhoek die getuigen van industrie (destijds vooruitgang).
- Rookwolven / fabriekspijpen links- en rechtsboven in het schilderij die getuigen van industrie.

per juist aspect

1

7 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
ordering	<ul style="list-style-type: none"> – herhaling van vormen – ritmische vlakverdeling – diagonale richtlijnen
vorm	<ul style="list-style-type: none"> – vervaagde vormen – gefragmenteerde vormen
kleur	<ul style="list-style-type: none"> – het kleurverloop
ruimte	<ul style="list-style-type: none"> – afsnijdingen

per juist aspect **in combinatie met** de juiste uitleg

1

8 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking te hebben:

In een reeks foto's is een beweging stap voor stap zichtbaar gemaakt waardoor het de futuristen inzicht gaf in de beweging en hielp om deze te verbeelden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 B

10 **maximumscore 2**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

In afbeelding 1 is één moment vastgelegd als ware het een bevroren beweging en in afbeelding 2 lijkt de kunstenaar meerdere momenten tegelijk weer te geven.

Opmerking

Als beweging in de schilderijen correct beschreven wordt per schilderij 1 scorepunt toekennen.

Gejaagd door de wind

11 **maximumscore 3**

voorbeelden van juiste kenmerken:

- skelet(achtige) opbouw
- hooggeplaatste romp
- (aan weerszijden van de romp geplaatste) gelede poten (scharen)
- symmetrische opbouw
- beweging(en) mogelijk (door gewrichten/scharnieren)
- gele kleur
- 'voelsprietten'
- Ze 'lopen' zijwaarts.
- ze staan hoog op de poten/op hun tenen / stand van de poten

per juist kenmerk

1

12 **maximumscore 2**

voorbeelden van juiste kenmerken:

- de scharnierende constructie
- de lichte materialen (van gewicht)
- Het 'zeil' of: de mogelijkheid het oppervlak van het 'zeil' te vergroten/verkleinen of: de stand van de 'het zeil' ten opzichte van de romp te wijzigen.

per juist kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
<p>13 maximumscore 2 voorbeelden van juiste kenmerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grote, open ruimte – één soort ondergrond – (redelijk) vlakke ondergrond – meestal wind – ondergrond biedt grip <p>per juist kenmerk</p>		1
<p>14 maximumscore 1 voorbeelden van juiste eigenschappen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – buigzaamheid – de sterkte 		
<p>15 maximumscore 1 voorbeelden van juiste argumenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Je moet weten hoe je wind omzet in beweging. – Je moet kennis en inzicht hebben van de eigenschappen van materialen. – Je moet kennis van mechanica/overbrengingssystemen/assen hebben en die kennis weten toe te passen. 		
<p>16 C</p>		
<p>17 maximumscore 2 voorbeelden van juiste redenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – om te verwijzen naar echte/levende dieren/diersoorten – om te benadrukken dat elk strandbeest uniek is – omdat Jansen de beesten ziet als zijn schepsels/'kinderen' <p>per juiste reden</p>		1
<p>18 maximumscore 2 voorbeelden van juiste redenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – als herinnering aan elk van zijn creaties – als studiemateriaal – ter inspiratie – als archief voor later – Ook deze wezens verdienen een plek nadat ze 'gestorven' zijn. – Het is ook 'stilstand' een kunstwerk. <p>per juiste reden</p>		1

Zwemmen

19 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten:

- druppels/opspattend water
- golven
- zwemmende / duikende figuren
- een zeester
- de horizontale vlakken als een waterspiegel

per juist aspect

1

20 maximumscore 3

voorbeelden van juiste kenmerken:

- armen voor zich uit gestrekt
- gebogen rug
- hoofd tussen / onder de armen
- Een van de figuren lijkt zich af te zetten van de rand/heeft gebogen knie.
- Beweging is naar beneden gericht.
- handen lager dan de voeten

per juist kenmerk

1

21 maximumscore 2

voorbeelden van juiste verschillen zijn:

	schets	<i>Het Zwembad</i>
1.	bestaat uit lijnen	bestaat uit gesloten vormen
2.	zwart-grijs / materiaalkleur	blauw (en wit)

per juist en volledig benoemd verschil

1

22 maximumscore 3

voorbeelden van juiste voordelen:

- Aanpassingen waren nog mogelijk.
- Matisse kon nog schuiven en zoeken naar de juiste compositie.
- Het werk is demontabel.
- Matisse kon, tijdens het werkproces, letterlijk afstand nemen van het werk.
- De kleine spijkertjes zag je niet / verstoorden het werk niet.
- Matisse hoefde niet zelf de spijkertjes in te slaan.

per juist voordeel

1

23 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
ordening	<ul style="list-style-type: none"> – vormen verspringen ten opzichte van elkaar en van de witte strook papier – vormen speels (scheef, verschillende richtingen) aangebracht – vormen steken uit boven of onder witte strook papier – is horizontaal en gaat helemaal rondom – herhaling / ritme / diagonale ordening
vorm	– gebruik van golvende vormen
kleur	– licht-donkercontrast, waarbij afwisseling en herhaling dynamiek versterken.

per juist aspect **in combinatie met** de juiste uitleg

1

25 maximumscore 1

voorbeelden van juiste argumenten:

- Het werk hangt hoog zodat het lijkt of je met je hoofd (bijna) onder water bent.
- Je wordt letterlijk omringd door het werk / de waterfiguren.

26 maximumscore 1

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- zwemmend(e) mens(en)
- golfjes / het water
- spiegeling / reflectie

27 maximumscore 1

voorbeelden van juiste manieren:

- De richting van de zwemmer; dit versterkt het idee dat hij rondjes zwemt.
- verspringing van vormen
- (ritmische) herhaling van de vormen
- diagonale richtingen
- Hij ordent de foto's zodanig dat groot voor en klein achteraan is geplaatst.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

28 maximumscore 1

voorbeelden van juiste effecten:

- Het versterkt de beweeglijkheid van het water.
- Het is decoratief.
- Het versterkt de reflectie/spiegeling.

29 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking te hebben:

Matisse, want:

het is alsof er zwemmers om je heen zwemmen / water om je heen is / veel verschillende handelingen (zoals duiken, springen) zijn zichtbaar.

of

Hockney, want:

- in afbeelding 12 zijn zwembewegingen fotografisch en daardoor realistisch vastgelegd. Je ziet daardoor goed hoe de man zwemt.
- hij suggereert beweging door de herhaling van de zwemmer en door de lijnen op de bodem van het zwembad.

De Jeugdfabriek

30 maximumscore 3

voorbeelden van juiste kenmerken:

- de oranje (en gele) kleur
- de open vorm
- de golvende beweging van het gebouw
- De zuilen aan de onderkant lijken op de stokjes waarmee de draak wordt vastgehouden.
- Het hoogste deel van het gebouw verwijst naar de opgeheven kop van een Chinese draak.
- De afstand tussen de 'kop' en het 'lijf' is groter dan de rest van de onderlinge afstanden.
- de langgerekte vorm
- de U-vorm of bocht
- de lichte constructie
- uitsteken van overkapping
- er is licht

per juiste kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

31 maximumscore 2

voorbeelden van juiste manieren:

- skaten
- (BMX-)fietsen
- klimmen
- lopen
- rennen
- dansen
- stunten
- rijden
- glijden

per juiste manier

1

32 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
ordening	<ul style="list-style-type: none"> – De hoogteverschillen van de 'zuilen' zijn verschillend/onregelmatig. – de asymmetrie van het gebouw – de ritmisch geplaatste zuilen / herhaling van de zuilen
vorm	<ul style="list-style-type: none"> – de variatie tussen open en gesloten vormen – de variatie van verschillende (organische) vormen – de golvende van de overkapping
kleur	de vrolijke / felle kleuren
materiaal	het verschil in materiaalgebruik
licht	het effect van het licht door de transparante wanden

per juist aspect met juiste uitleg

1

33 maximumscore 1

voorbeelden van juiste voordelen:

- mogelijkheden voor variaties in vormen
- geen dragende muren waardoor ontwerper vrij is in keuze wandbekleding
- De binnenruimtes kunnen groot zijn door het dragende skelet.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

34 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten:

aspect	uitleg
vorm	<ul style="list-style-type: none"> – De organische vormen van <i>de Jeugdfabriek</i> contrasteren met de geometrische vormen van de stad. – enorm groot gebouw versus kleinere gebouwen van de stad
kleur	Het heldere oranje en wit van het plastic steekt af tegen de natuurlijke kleuren van het baksteen en het gras.
licht	De felle verlichting steekt af tegen de sobere verlichting van de stad.
materiaal	kunststof platen versus de bakstenen gebouwen

per juist aspect **in combinatie met** de juiste uitleg

1

35 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten:

aspect	klimwand	skatebaan
kleur	geel en groen	grijs
vorm	<ul style="list-style-type: none"> – geometrisch – patroon 	<ul style="list-style-type: none"> – organisch – grote, egale vlakken
ordening	verticaal	horizontaal

per juist aspect **in combinatie met** de juiste uitleg

1

36 B

37 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- De ordening van de lampen tegen het plafond/de gekrulde lampen tegen het plafond.
- De wanden zijn onregelmatig in grootte.
- Enkele wanden en het plafond zijn schuin geplaatst.
- het golvende karakter van de wand- en plafondplaten
- de ribbels van de golfplaten/wandbekleding
- deuren ontbreken, ruimten lopen in elkaar over
- ruimtes onregelmatig gevormd

per juist kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 1

voorbeelden van juiste argumenten:

- In de *Jeugdfabriek* kan de jeugd zich op veel verschillende manieren vermaken en wordt creativiteit 'geproduceerd': skaten, BMX' en, graffiti spuiten, danslessen volgen, computerlessen volgen: er is voor elk wat wils.
- De *Jeugdfabriek* ligt aan de rand van de stad, zoals vaak is het geval bij een fabriek.
- De *Jeugdfabriek* heeft de grootte van een fabriekshal.
- Het gebouw is speciaal voor de jeugd ontworpen/gebouwd.
- Het gebouw wordt vooral door jeugd bezocht/gebruikt.
- Het product dat wordt 'gefabriceerd' is een jongere die goed in zijn/haar vel zit.

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste vijf kandidaten per examinator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 26 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen CSE

afbeelding 1	https://en.wikipedia.org/wiki/The_Races_at_Longchamp#/media/File:Edouard_Manet_053.jpg
afbeelding 2	https://en.wikipedia.org/wiki/Umberto_Boccioni#/media/File:Umberto_Boccioni,_1912,_Elasticity_%28Elasticit%C3%A0%29,_oil_on_canvas,_100_x_100_cm,_Museo_del_Novecento.jpg
afbeelding 3	https://www.flickr.com/photos/jeroenverhoeff/4606148166/sizes/o/
afbeeldingen 4, 5 en 6	https://roeseliën.wordpress.com/2012/08/08/75-theo-jansen-de-strandbeesten/
afbeeldingen 7 en 8	Jansen, Th., <i>De Grote Fantast</i> , Rotterdam 2008
afbeelding 9	http://daphnenash.com/wp-content/uploads/2014/10/Matisse-Swimming-Pool-1952-Installation-View-2-MoMA-2014.jpg
afbeelding 10 en 11	http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2014/matisse/the-swimming-pool.html
afbeelding 12	Hockney, D e.a., <i>Cameraworks</i> , München, 1984
afbeelding 13	http://pix.avaxnews.com/avaxnews/2a/58/0000582a_medium.jpeg
afbeelding 14	http://img4.adsttc.com/media/images/512c/5726/b3fc/4b11/a700/d767/large_jpg/1322847424-1309981690-p1090673-1000x750.jpg?1414244594
afbeelding 15	http://www.archdaily.com/148708/merida-factory-youth-movement-selgas-cano
afbeelding 16	http://urbanpeek.com/wp-content/uploads/2011/07/The-Factor%C3%ADa-Joven-Merida-Spain-9.jpg
afbeelding 17	http://divisare.com/projects/220057-SelgasCano-Merida-Factory-Youth-Movement/images/3615301
afbeelding 18	http://www.domusweb.it/content/dam/domusweb/en/architecture/2011/06/30/critical-playground/big_351821_8861_DO110605008_UPD1.jpg
afbeelding 19	http://www.goodtimesmag.gr/images/arts/skate-park-4.jpg
afbeelding 20	http://assets.inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2011/07/Selgascano-Factoria-Joven-Merida-Spain-Outdoors-Skate-Park-7.jpg
afbeelding 21	http://www.angelsplaypen.com/index.php?option=com_content&view=article&id=636:sensational-skate-park-a-urban-climbing-wall-in-spain&catid=12:culture&Itemid=5
figuur 1	Ine Jansens, Heveadorp
figuur 2	https://www.rijksmuseum.nl/nl/search/objecten?p=1&ps=12&maker=Eadweard+Muybridge&ii=0#/RP-F-F00634,0
figuur 3	Buchberg, K. e.a., <i>Henri Matisse: The cut-Outs</i> , New York 2014
figuur 4	http://reillybrennan.com/post/55304605003/david-hockney-does-one-of-his-pool-murals-with-a
figuur 5	http://www.landezine.com/index.php/2011/09/youth-factory-landscape-architecture/

(alle internetbronnen voor het laatst geraadpleegd 11-08-2015)

6 Bronvermeldingen Magazine *In Beweging!*

pagina 1 van links boven naar rechts onder

Friesen & Sato	http://www.haleyfriesenphotography.com/197041/1945893/gallery/rurubu
Boccioni	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Umberto_Boccioni_-_Dynamism_of_a_Cyclist.jpg
Jansen	https://www.flickr.com/photos/50964344@N08/10594202895/

Matisse <https://nyoobserver.files.wordpress.com/2014/10/005rt3.jpg>
Schlemmer <http://researchjournal.myblog.arts.ac.uk/2014/06/16/triadisches-ballett-by-oskar-schlemmer/>
Acconci studio <http://ww3.hdnux.com/photos/05/20/13/1376986/3/622x350.jpg>

pagina 2

van Diemen <http://www.kunstofart.nl/collectie/jan-van-diemen/staand>

pagina 3

Quinze <http://arnequinze.com/en/projects>

pagina 4 en 5

afbeelding 1 <http://www.artvalue.com/auctionresult--tinguely-jean-1925-1991-switze-meta-jean-tinguely-av-pontus-h-1519954.htm>
afbeelding 3 <http://www.galleryintell.com/top-art-stories-focus-fall-auctions/>
afbeelding 5 http://www.tinguely.ch/en/ausstellungen_events/Ausstellungen-Archiv/2010.html
afbeeldingen 7 en 8
en ondergrond tekening Stooss, T., e.a., *Jean Tinguely, Was sich bewegt- halt sich besser.* Klagenfurt 2003
afbeelding 9 Goede, J. e.a., *Jean Tinguely, Alles beweegt!*, Bussum 2007
afbeeldingen 2, 4, 6 Hultén, P., *A magic stronger than death Bompiani*, 1987
afbeeldingen 6, 10, 11,
tekening die hoort bij
machine afb 7 Jean Tinguely, *Méta*, London 1972

pagina 6 en 7

afbeeldingen 1 t/m 11 <http://cargocollective.com/stuartbrowncreative/ADIDAS-IMPACT-THE-ART-OF-RUGBY>

pagina 8 van links boven naar rechts onder

Hockney http://41.media.tumblr.com/b3c3a6ab4091c8a35b747ad06168f9a7/tumblr_mmv18omJMr1qbcporo4_1280.jpg
Mouthaan <http://2.bp.blogspot.com/-pzHej4Ta1s4/T-lwOSXnaAI/AAAAAAAAAQA/PqLlqfrI4G0/s1600/P6260018.JPG>
Duchamp <http://www.wikiart.org/en/marcel-duchamp/nude-descending-a-staircase-no-2-1912>
Studio Dumbar Quernac, A. le, *Studio Dumbar: design and designer* 049, Parijs 2015, pp. 30-31,
Ontwerpduo <http://www.ontwerpduo.nl/en/collection/work/marbelous>
Toshiko Horiuchi http://www.domusweb.it/en/art/2013/12/09/harmonic_motion.html
<http://thechronicleherald.ca/artslife/196468-playgrounds-of-her-mind>

(alle internetbronnen voor het laatst geraadpleegd 05-08-2015 of 06-08-2015)

Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.

beeldende vakken vmbo-GL en TL

Centraal examen vmbo-GL en TL

Tijdvak 1

Correctievoorschrift

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor vmbo-GL en TL

Bij het centraal examen beeldende vakken vmbo-GL en TL:

Op **pagina 9**, bij **vraag 21** moet

21 maximumscore 2

voorbeelden van juiste verschillen zijn:

	schets	<i>Het Zwembad</i>
1.	bestaat uit lijnen	bestaat uit gesloten vormen
2.	zwart-grijs / materiaalkleur	blauw (en wit)

per juist en volledig benoemd verschil

1

vervangen worden door:

21 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden zijn:

- *De schets* bestaat uit lijnen in tegenstelling tot *Het Zwembad* dat uit gesloten vormen bestaat
- *De schets* is zwart-grijs terwijl de materiaalkleur bij *Het Zwembad* blauw (en wit) is

- voor het benoemen van het verschil

1

- voor het betrekken van zowel de schets als *Het Zwembad*

1

Ik verzoek u dit bericht door te geven aan de correctoren beeldende vakken vmbo-GL en TL.

Het College voor Toetsen en Examens,
Namens deze, de voorzitter,

drs. P.J.J. Hendrikse

beeldende vakken vmbo-GL en TL

Centraal examen vmbo-GL en TL

Tijdvak 1

Correctievoorschrift

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor vmbo-GL en TL

Bij het centraal examen beeldende vakken vmbo-GL en TL:

Op **pagina 6**, bij **vraag 4** moet

Opmerking

Het scorepunt alleen toekennen bij een juiste combinatie van tekst en uitleg.

vervangen worden door:

Opmerking

Het scorepunt mag alleen worden toegekend indien het juiste aspect in combinatie met de juiste uitleg is gegeven.

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe in zowel de eigen toegekende scores als in de door de eerste corrector toegekende scores en meldt deze wijziging aan de eerste corrector. De tweede corrector vermeldt daarbij dat deze late wijziging een gevolg is van de aanvulling door het CvTE.
- b. Als eerste en tweede corrector al overeenstemming hebben bereikt over de scores van de kandidaten, past de eerste corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe en meldt de hierdoor ontstane wijziging in de scores aan de tweede corrector. De eerste corrector vermeldt daarbij dat deze late wijziging een gevolg is van de aanvulling door het CvTE.

Ik verzoek u dit bericht door te geven aan de correctoren beeldende vakken vmbo-GL en TL.

Het College voor Toetsen en Examens,
Namens deze, de voorzitter,

drs. P.J.J. Hendrikse