

**beeldende vakken CSE GL en TL**

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 71 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Een andere kleur

#### 1 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- Zij draagt een jurk gemaakt van/met kostbare stoffen (zijde, kant).
- Zij draagt kostbare sieraden/juwelen.
- Zij draagt haar haar netjes gekapt/heeft een verzorgd kapsel.

per juist kenmerk

1

#### 2 maximumscore 1

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (een van de volgende):

- Ordening: De vrouw is centraal geplaatst.
- Licht: Haar gezicht, haar bovenlijf en delen van het kant/de zijde zijn uitgelicht.
- Textuur: de stofuitdrukking van de verschillende kostbare materialen

*Opmerking*

*Scorepunt alleen toekennen wanneer combinatie van aspect met juiste toelichting wordt gegeven.*

#### 3 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- Een dergelijk portret vraagt vele uren om te schilderen waarbij tijd geld is.
- Een schilder als Reynolds was beroemd en zodoende kreeg hij een hogere vergoeding/Kwaliteit is 'geld'.
- De plasticiteit van het schilderij vraagt om veel vaardigheid en kennis; schilders die deze technieken beheersen zullen een hogere vergoeding vragen.

per juist argument

1

#### 4 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (twee van de volgende): De vrouw

- draagt werkkleding.
- is aan het naaien/handwerken / een huishoudelijke klus aan het doen.
- poseert niet, maar gaat op in haar bezigheid.
- bevindt zich in een hele gewone omgeving/een huiskamer.

per juist aspect

1

Vraag	Antwoord	Scores
<b>5</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kleur: De kleuren gebruikt voor de hulp en haar kleding zijn minder natuurgetrouw.</li> <li>– Kleur: Het is geschilderd in losse kleurvlakken.</li> <li>– Lijn: De lijnvoering is grof, breed/niet verfijnd.</li> <li>– Lijn: Er is gebruikgemaakt van contourlijnen, bijvoorbeeld bij hand, arm, vaas.</li> <li>– Materiaal/hanteringswijze: losse toets/penseelstreek zichtbaar</li> </ul>	
	per juist aspect in combinatie met juiste uitleg	1
<b>6</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– een wit schort</li> <li>– een blauwe jurk/blauw werkschort</li> <li>– een muts/hoofddekseel</li> </ul>	
	per juist kenmerk	1
<b>7</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de lange jurk</li> <li>– de rijk vallende stof met veel plooien</li> <li>– De jurk lijkt op maat gemaakt.</li> <li>– het gebruik van kant als afwerking, zoals bij kraag, schort en onderzijde jurk</li> <li>– de meerdere lagen van de jurk</li> </ul>	
	per juist kenmerk	1
<b>8</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: De zwarte, Zuid-Afrikaanse vrouw kan weliswaar in vrijheid leven, maar haar positie is nog steeds niet gelijkwaardig aan die van de blanke minderheid.</p>	
<b>9</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Ze breid het pak omdat in de toekomst ook de zwarte Zuid-Afrikaanse vrouw net als Superman, écht vrij zal zijn en de apartheid geheel overwonnen is, of: Omdat het nodig zal blijven op te komen voor onrecht, net als Superman, om op die manier ongelijkheid te overwinnen.</p>	

## Roep om een andere wereld

### 10 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- Gehele aarde is omarmd door twee takken.
- Alle werelddelen zijn gelijkwaardig afgebeeld (door Noordpool als neutraal middelpunt te kiezen).
- Alle werelddelen zijn gelijkwaardig (wit) afgebeeld.
- Er zijn geen grenzen.
- Concentrische cirkels versterken gemeenschappelijkheid van landen (gezamenlijk middelpunt = gezamenlijk doel) / de cirkels verbinden de landen.
- De twee onderste uiteinden van de takken zijn verbonden met elkaar.
- Het lijken twee olijftakken, symbool van vrede en verzoening.

per juist kenmerk

1

### 11 C

### 12 maximumscore 1

Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (een van de volgende):

- een vliegtuig
- een tent

### 13 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (twee van de volgende):

aspect	uitleg logo VN	uitleg logo Hack
ruimte	ruimtesuggestie afwezig	suggestie ruimte door vormgeving vliegtuig + tent
lijn	strakke lijnvoering	onregelmatige lijnvoering
vorm	landen weergegeven in silhouet	vliegtuig + tent meer realistisch weergegeven
licht	geen schaduwwerking	verschillende tinten waardoor schaduw ontstaat

per juiste aspect in combinatie met juiste uitleg

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**14 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (drie van de volgende):

- Het dak van veel tentjes steekt over, zoals bij veel echte tenten.
- Aan de onderzijden van de tentdaken zie je bogen die de suggestie wekken van aangespannen doek.
- Er zijn touwtjes als scheerlijnen bevestigd.
- Er is een suggestie van raampjes en andere openingen.
- De tentjes hebben een karakter alsof ze zijn aangetast door weersinvloeden, zoals ook in het echt gebeurt.

per juist kenmerk

1

**15 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (drie van de volgende):

aspect	uitleg poort	uitleg tentjes
ordening	symmetrisch	rommelig
materiaal	natuursteen en brons	karton en plastic
kleur	materiaalkleur(en)	veelkleurig
textuur	glad en strak afgewerkt	ruw/glad door elkaar, naar gelang het materiaal
vorm	open	gesloten

per juist kenmerk in combinatie met juiste uitleg

1

**16 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste beweegredenen zijn (twee van de volgende):

- De locatie trekt veel toeristen, die zullen nu dus ook kennismaken van zijn boodschap.
- De actie verstoort op deze plek het imago van Berlijn.
- Het zal aandacht trekken van politie / pers, precies wat Hack wil bereiken.
- Deze plek, symbool van macht en westerse welvaart, staat in schril contrast met de groep waar Hack aandacht voor vraagt, waardoor zijn actie een diepere lading krijgt.

per juiste beweegreden

1

**17 maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (een van de volgende):

- De poort waar de actie plaatsvindt, staat op het spandoek.
- De aard van de actie (veel neergezette tentjes) staat op het doek.
- De tekst (op poort en vlag) prikkelt mensen/zet mensen aan het denken.
- De tekst (op poort en vlag) nodigt mensen uit.



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

18 A

19 **maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste argumenten vóór zijn (een van de volgende):

- Problemen zoals de klimaatverandering moet je ook creatief aanpakken.
- Kunst heeft verbeeldingskracht en kan mensen aanspreken.
- Hij zal met zijn actie aandacht krijgen in de media.
- Hij zal met zijn actie aandacht krijgen van de toeristen.
- Zijn actie creëert een grotere bewustwording van het probleem.

20 **maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste argumenten tegen zijn (een van de volgende):

- Deze kunst zal mensen irriteren omdat het deze locatie 'vervuilt'.
- Deze kunst staat er maar heel kort en bereikt daarom (te) weinig mensen.
- Kunst gaat over schoonheid en moet je niet gebruiken voor een dergelijk doel.
- De instanties die je wilt bereiken, de industrieën die vervuilen en de aarde uitputten, laten zich echt niet door kunst beïnvloeden.
- Een kunstenaar maakt kunst en is er niet om ecologische / economische / technische oplossingen voor het probleem te bedenken voor grootse problematiek.

## Een heel ander gezicht

---

21 **maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste argumenten zijn (een van de volgende):

- gefixeerde/strakke blik
- gesloten mond

22 **maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (twee van de volgende):

- Kleur: In tegenstelling tot de foto heeft het schilderij wel kleur.
- Ruimte: Het haar en het jasje hebben een vlak karakter.
- Vorm: De vormen zijn schematisch.
- Lijn: Er zijn donkere contourlijnen.

per juist aspect in combinatie met juiste uitleg

1

Vraag	Antwoord	Scores
<b>23</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Voorbeelden van juiste beweegredenen zijn (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hij is trots op zijn (vernieuwende) werk.</li> <li>– Hij gaat op in zijn (vernieuwende) werk/vereenzelvigt zich ermee.</li> <li>– Hij wil uitdragen dat dit werk zeer belangrijk is, zozeer dat hij zichzelf ook op deze manier/vernieuwend verbeeldt.</li> </ul>	
<b>24</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>Voorbeelden van juiste wiskundige vormen zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– driehoek</li> <li>– cilinder</li> <li>– rechthoek</li> <li>– ovaal</li> <li>– kegel</li> </ul>	
	per juiste wiskundige vorm	1
<b>25</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: De plasticiteit wordt gesuggereerd door het kleurverloop.</p>	
<b>26</b>	<b>C</b>	
<b>27</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Voorbeelden van juiste beweegredenen zijn (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– De vormen hebben (alleen) lengte en breedte.</li> <li>– Diepte/de derde dimensie ontbreekt.</li> <li>– De vormen zijn vlak / monochroom.</li> </ul>	
<b>28</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Waar in afbeelding 11 nog een gezicht te herkennen valt, bestaat afbeelding 12 nog slechts uit wiskundige vormen en egaal ingekleurde vlakken / is in afbeelding 12 bijna alle herkenbaarheid van een portret verdwenen.</p>	
<b>29</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Malevich, op zoek naar abstractie, hechtte niet (meer) aan herkenbaarheid/de voorstelling. Door de afwezigheid van die voorstelling was het ook niet belangrijk op welke manier het werk zou hangen/gezien zou worden.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
<b>30</b>	<b>maximumscore 3</b>	
	• 1 expressie	1
	• 2 realisme	1
	• 3 abstractie	1
<b>31</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Vanaf nu mag er abstract worden gewerkt en is bijvoorbeeld alleen een zwart vlak met een witte rand óók schilderkunst.	

## In rook opgaan

---

<b>32</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	Voorbeelden van juiste argumenten zijn (twee van de volgende):	
	– Haar ogen zijn dichtgeslagen/gesloten.	
	– Haar mond is licht geopend.	
	– Haar houding is ontspannen/haar hoofd helt naar achteren.	
	per juist argument	1
<b>33</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (twee van de volgende):	
	– 'luchtige'/schaarse kleding	
	– zwoele blik	
	– loshangend haar	
	– uitnodigende houding	
	per juist aspect	1
<b>34</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Je moet denken dat je kennelijk net zo zult genieten als de vrouw wanneer je JOB producten koopt en dan zal je hier wellicht toe overgaan.	
<b>35</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	Voorbeelden van juiste aspecten zijn (een van de volgende):	
	– Kleur: tabakskleuren, of: vele bruintinten	
	– Lijn: sierlijke lijnvoering gelijk aan de rookpluimen	
	<i>Opmerking</i> <i>Scorepunt alleen toekennen wanneer combinatie van aspect met juiste toelichting wordt gegeven.</i>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**36 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- Zij heeft haar hand in haar zij.
- Haar hoofd is geheven.
- Ze staat met twee benen op de grond/'stevig' / Haar voeten zijn uit elkaar geplaatst.

per juist kenmerk

1

**37 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (twee van de volgende):

aspect	afbeelding 15	afbeelding 16
kleur	oranje-bruin / warm	blauw-groen-geel / koud
lijnvoering	sierlijk, decoratief	recht, hoekig
ordening	afgesneden vrouw	gehele vrouw
vorm	organisch	geometrisch

per juist aspect in combinatie met een juiste uitleg

1

**38 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste aspecten zijn (drie van de volgende):

- vrouwen: één hand in de zij
- vrouwen: haar in een lage knot/wrong
- vrouwen: lange rok
- vrouwen: hoge hakken
- vrouwen: zelfde haardecoratie (een kam)
- merknaam Gitanes
- de rookpluim (van de sigaretten)

per juist aspect

1

**39 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste aspecten zijn (twee van de volgende):

- doorlopende haargrens-lijn
- ogen op gelijke hoogte
- zelfde blik in ogen
- hals- en schouderlijn corresponderen
- blokjes lopen 'door elkaar'

per juist aspect

1

Vraag	Antwoord	Scores
40	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Voorbeelden van juiste argumenten zijn (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– De (ongezonde) rokende vrouw is zwart-wit weergegeven, het (gezonde) meisje in kleur.</li> <li>– De tekst <i>Kinderen kopiëren</i> wordt verbeeld door het meisje op een kleurenkopietje te plaatsen.</li> </ul>	
41	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  Het affiche dient slecht één doel: het aanspreken van ouders op hun verantwoordelijkheden (opdat hun kinderen niet zullen gaan roken), de reden waarom het affiche confronterend is vormgegeven.  Commercie is hier geheel afwezig.</p>	
42	<p><b>maximumscore 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 oproep</li> <li>• 2 waarschuwing</li> <li>• 3 gebruiksfunctie</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in het programma WOLF.  
Zend de gegevens uiterlijk op 23 juni naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

afbeelding 1	<a href="http://www.tate.org.uk/art/artworks/reynolds-suzanna-beckford-n05799">http://www.tate.org.uk/art/artworks/reynolds-suzanna-beckford-n05799</a>
afbeelding 2	<a href="http://www.artnet.com/artists/irma-stern/woman-sewing-karos-RxF-Yzu4QrziZauOnpqMOA2">http://www.artnet.com/artists/irma-stern/woman-sewing-karos-RxF-Yzu4QrziZauOnpqMOA2</a>
afbeelding 3	<a href="http://ruxandrabp.wordpress.com/2011/11/25/mary-sibande-dressed-to-tell-south-africas-tale/">http://ruxandrabp.wordpress.com/2011/11/25/mary-sibande-dressed-to-tell-south-africas-tale/</a>
afbeelding 4	<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Flag_of_the_United_Nations">http://en.wikipedia.org/wiki/Flag_of_the_United_Nations</a>
afbeelding 5 t/m 9 en figuur 2	<a href="http://hermann-josef-hack.gekko.de/">http://hermann-josef-hack.gekko.de/</a> <a href="https://www.flickr.com/photos/84780076@N02/sets/72157632492104334/">https://www.flickr.com/photos/84780076@N02/sets/72157632492104334/</a>
afbeelding 10 t/m 14	Kazimir Malevich en de Russische avant-garde : met een selectie uit de Khardzhiev- en Costakiscollecties / [eindred. Sophie Tates ; red. Sophie Tates, Bart Rutten, Geurt Imanse ; teksten Linda S. Boersma ... et al. ; vert. Ingrid van Beek ... et al.] Sophie Tates Bart Rutten Geurt Imanse Linda S. Boersma Stedelijk Museum Amsterdam Amsterdam [etc.] : Stedelijk Museum [etc.], [2013] Malevich GileesNeret, Taschen
afbeelding 15	Alfons Mucha / Renate Ulmer Renate Ulmer Keulen : Taschen, cop. 2001 Artez Arnhem Much -3
afbeelding 16	<a href="https://hardtofind.com.au/30391_gitanes-regie-francaise-des-tabacs-vintage-poster">https://hardtofind.com.au/30391_gitanes-regie-francaise-des-tabacs-vintage-poster</a>
afbeelding 17	<a href="http://adviz.nl/nl/object/47945/">http://adviz.nl/nl/object/47945/</a>
figuur 1	<a href="http://the100.ru/en/painter/kazimir-malevich.html">http://the100.ru/en/painter/kazimir-malevich.html</a>
figuur 3	<a href="http://www.flickr.com/photos/ravello1/tags/maxponty/">http://www.flickr.com/photos/ravello1/tags/maxponty/</a>

*Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.*