

muziek CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Miles Davis - So What

1

2



The musical notation shows a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a sequence of eighth notes and rests: quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4.

P + B

3 A B C

4

5 omdat

.....

6 drie instrumentale solo's omdat

.....

Blok 2 Daft Punk - Get Lucky

7 A B C D

8 in de regels

9 A B C D

10 A B C D

11 eerst

daarna

ten slotte

12

13
.....

Blok 3 K. Ditters von Dittersdorf - Contrabasconcert nr. 2, dl. 3

14 A B C

15

maat	1	5	9	13	17	21	25	29
$\frac{2}{4}$	a	b			d	e		

16 A B C D

17

Blok 4 Camerata Trajectina - Lied en Dans van de Luiheid

18

snaarinstrumenten	
aanslaan	
tokkelen	
strijken	

19 A B C D

20 A B C

21 A B C D

22 regel

uitleg

.....

- 23 1
-
- 2
-

Blok 5 Thomas Newman - Skyfall

- 24 tellen
- technische term

25 A B C D

26 A B C D

- 27 1
-
- 2
-

28 A B C

- 29 De actie stopt omdat
-
- De spanning blijft omdat
-

30

.....

31 A B C D

Blok 6 D. Eisenga - City Lines

32 A B C D

33 A B C

34 ... - ... - ...

35

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>mf</i>											

36
.....

Blok 7 R. Wagner - Tannhäuser, Ouverture

37 A B C D

38 toonhoogte melodie
.....

instrumentatie begeleiding
.....

39 A B C D

40 A B C D

41 A B C D

- 42 1
-
- 2
-
- 3
-

43 A B C

- 44
-

Blok 8 Ladysmith Black Mambazo - Inkanyezi Nezazi

- 45

46 A B C D

47 A B C D E

48

toonhoogte van het koor	toonhoogte van de solist
.....
.....

ritme van het koor	ritme van de solist
.....
.....

- 49 1
-
- 2
-

Blok 9 Within Temptation - Paradise (what about us?)

- 50 in maat 1 t/m 4
- in maat 5 t/m 8
- in maat 9 t/m 12
- in maat 13 t/m 16

- 51 There's no sense, the fire burns
 When wisdom fails, it changes all
 The wheel embodies all that keeps on turning

52

	juist	onjuist
De gitaarsolo is geheel eenstemmig.		
In het fragment speelt ook een slaggitaar.		

- 53 zang fragment 2

- 1
-
- 2
-

54 zang

1

.....

2

drums

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN