

beeldende vakken CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
 - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
 - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
 - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB3 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
 - b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.
- Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 71 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Hoog te paard

1 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste redenen zijn (twee van de volgende):

- Door een hoge sokkel is het ruitersstandbeeld van een (grote) afstand zichtbaar.
- Een hoge sokkel biedt bescherming tegen vandalisme en/of ongewenste handelingen.
- Ruiter en paard worden 'boven het volk verheven', of: toeschouwers worden gedwongen omhoog te kijken/op te zien naar ruiter en paard.
- Ruiter en paard eisen aandacht op.

per juiste reden

1

2 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- uitrusting, of: kleding, of: wapen
- opgeheven hoofd/hoofd in de nek
- fiere/strijdlustige houding
- strenge gezichtsuitdrukking / kijkt over het volk/de toeschouwer heen

per juist kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- het grote formaat (ten opzichte van de (kleine) ruiter)
- is uiterst alert / lijkt te briesen / neusgaten staan wijd open
- geheven voorbeen
- aangespannen spieren
- kijkt op je neer
- is een hengst

per juist kenmerk

1

4 maximumscore 1

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Middels een model doen kunstenaars beeldend onderzoek (onder meer naar de relatie met de sokkel), of: een model maakt het plan voor henzelf concreet/visueel, of: het model is een middel om het definitieve ontwerp vast te stellen, of: het dient als leidraad om het ontwerp uit te voeren, of: het model dient om het ontwerp aantrekkelijk te presenteren.

5 maximumscore 1

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het schaalmodel maakte voor de jury de uitgangspunten (met betrekking tot voorstelling en vormgeving) van de kunstenaars visueel, of: het model legde een relatie met sokkel/plein/omgeving, of: het model droeg bij aan de besluitvorming van de jury over de kwaliteit van het ontwerp.

6 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

ruiter afbeelding 2:	ruiter afbeelding 4:
volwassen/oudere man, of: soldaat	jonge jongen, of: spelend kind
geheel gekleed / in vol ornaat	draagt alleen broek
zit (fier) rechtop	leunt (ontspannen) naar achteren
draagt wapen	ongewapend
streng gezichtsuitdrukking	ontspannen gezichtsuitdrukking
maakt geen oogcontact met toeschouwer	lijkt aanschouwer aan te kijken

per juist antwoord

1

Opmerking

Beide beelden moeten in het antwoord betrokken zijn.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

paard afbeelding 2:	paard afbeelding 4:
(donker)grijs	(licht)bruin/beige
realistisch	minder realistisch/geschematiseerd
grote plasticiteit	opbouw in 'platen'
een (voor)been opgeheven	met vier benen verankerd
gedraaid hoofd ten opzichte van lijf	hoofd in één lijn met lijf
paard zoals in de cavalerie	speelgoed paard/hobbelpaard

per juist antwoord

1

Opmerking

Beide beelden moeten in het antwoord betrokken zijn.

8 maximumscore 1

Voorbeelden van goede antwoorden zijn:

- het formaat
- het brons/materiaal
- eenzelfde hoge sokkel

per juist antwoord

1

9 maximumscore 1

Een voorbeeld van een juist argument is:

- Een kind/de jeugd wordt op een voetstuk geplaatst.
- Een kind/de jeugd krijgt een standbeeld, zonder daar verder iets voor gedaan te hebben.

per juist argument

1

10 maximumscore 2

Voorbeelden van juist kenmerken zijn (twee van de volgende):

- De jongen op het paard gaat op in zijn spel, of: hij lijkt onbekommerd.
- Het paard is een hobbelpaard.
- Het beeld visualiseert zorgeloosheid, of: het verbeeldt een zorgeloos kind, of: het verbeeldt een spelend kind.
- Het verwijst naar de eigen jeugd/eigen (klein)kinderen.
- Het beeld vormt een contrast met het beeld op afbeelding 1 en 2 / de andere beelden op het plein.
- Het verbeeldt een eenzaam kind/kind alleen.

per juist kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- Het uitschrijven van een wedstrijd daagt kunstenaars uit (om een ontwerp aan te leveren).
- De winnaar krijgt midden in Londen een podium in de openlucht.
- Nieuwe beelden trekken de aandacht van voorbijgangers.
- Nieuwe beelden in de openbare ruimte brengen (de hedendaagse) beeldende kunst onder de aandacht van velen.
- Londen kan zich als een stad profileren die kunst (in de openbare ruimte) belangrijk vindt.

per juist argument

1

12 maximumscore 1

Voorbeelden van een juist argument zijn (een van de volgende):

- hoge terugkerende kosten (opdrachtverstrekking, jury, productie- en plaatsingskosten)
- verstoort voortdurend het bestaande kader / de situatie op het plein
- kan een gevoel van gemis oproepen

Eer en Glorie

13 maximumscore 3

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (drie van de volgende):

- koepel
- timpaan/fronton
- fries
- architraaf
- pilaster/pijler
- kapiteel
- (rond)boog
- (dak)lijst
- (half)zuil
- zuilenrij/colonnade
- sculptuur

per juist voorbeeld

1

Vraag	Antwoord	Scores
14	<p>maximumscore 1</p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Bezoekers voelen zich onthaald/omarmd, of: bezoekers worden omsloten, of: ze verlenen de bezoekers 'rugdekking'.</p>	
15	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – de toepassing van kostbare materialen, zoals bijvoorbeeld goud, marmer – de grote variatie/verscheidenheid in (kostbare) materialen – het grote aantal beeldhouwwerken – de rijke decoratie 	
	per juist kenmerk	1
16	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van architecturale elementen zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – basement – zuil – kapiteel – daklijst – 'bekroning'/'dak' 	
	per juist architecturaal element	1
17	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van sculpturale elementen zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – reliëfs – vrijstaande beelden – het plastische / gemodelleerde karakter van de zuilen en de 'bekroning' – de stofuitdrukking / textiele uitstraling van de houten guirlandes 	
	per juist sculpturaal kenmerk	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

18 maximumscore 3

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (drie van de volgende):

- formaat; toelichting: het baldakijn is (enorm) groot en hoog.
- kleur; toelichting: het gebruik van goud (om reliëf te accentueren)
- materiaal; toelichting: de toepassing van kostbare materialen
- techniek; toelichting: materialen hebben kostbare bewerkingen ondergaan.
- decoratie; toelichting: veel en rijke decoratie

per juist antwoord

1

Opmerking

De scorepunten mogen alleen worden toegekend indien het aspect van de vormgeving in combinatie met de juiste toelichting is gegeven.

19 B

20 maximumscore 1

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het baldakijn en de koepel zijn verticaal geordend, of: het baldakijn heeft een bekroning die omhoog (naar de koepel/naar de hemel/naar het hoogste punt van de kerk) wijst.

of

De koepel - recht boven het baldakijn - wijst omhoog (naar de hemel) en laat (onder meer door middel van de lantaren/via vensters) veel (hemels) licht op het baldakijn eronder vallen.

21 maximumscore 1

Ja, aan de vormgeving is veel aandacht besteed en er is geld aan uitgegeven: de vormgeving is rijk en verleidt de bezoeker/gelovige.

of

Nee, de vormgeving is (te) overdadig en roept weerstand op, of: door deze vormgeving is veel te verkwistend met geld omgesprongen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

King of Pop

- 22 maximumscore 1**
 Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (een van de volgende):
- heldere blik/stralende ogen
 - (glim)lach
- 23 B**
- 24 maximumscore 1**
 Voorbeelden van een juist aspect zijn (een van de volgende):
- het gezicht
 - het rode jack
 - de achtergrond
 - de haren
- 25 maximumscore 2**
- **licht:** er is weinig verloop, plasticiteit 1
 - **kleur:** het kleurgebruik is grotendeels egaal, of: er is weinig kleurverloop, of: toepassing van (onverzadigd) rood en (onverzadigd) geel en zwart 1
- 26 maximumscore 1**
 Afbeelding 9a is het meest helder/vrolijk/opvallend/contrasterend van kleur.
- 27 maximumscore 2**
 Voorbeelden van juiste bewerkingen zijn (twee van de volgende):
- het bepalen van de juiste uitsnede
 - het toevoegen van teksten/letters/cijfers/codes
 - het omkaderen, of: het plaatsen van twee kaders (een rood, een wit)
 - het suggereren van een omgeslagen hoek (rechtsboven)
- per juiste bewerking 1
- 28 maximumscore 2**
 Voorbeelden van juiste redenen zijn (twee van de volgende):
- de verwachting dat een afbeelding van de beroemde Michael Jackson veel mensen (niet-abonnees) aanzet tot het kopen van dit nummer
 - de verwachting dat een zeefdruk van een beroemd kunstenaar/Warhol op de voorkant veel mensen (niet-abonnees) aanzet tot het kopen van dit nummer
 - de verwachting dat de inhoud van het artikel over de beroemde Michael Jackson nieuwsgierigheid oproept en veel mensen (niet-abonnees) aanzet tot het kopen van dit nummer
- per juiste reden 1

Vraag	Antwoord	Scores
29	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – koningstekens (regalia) – kostbare stoffen/gedecoreerde kleding – (kostbare) sieraden – (statige) houding – onbewogen/serieuze blik <p>per juist aspect van de voorstelling</p>	1
30	<p>maximumscore 1</p> <p>Voorbeelden van een juiste beweegreden zijn (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hij laat zich afbeelden op de wijze waarop hij bekend staat: <i>King of Pop</i>. – Hij laat zich afbeelden op de wijze waarop hij graag bekend wil staan: <i>King of Pop</i>. – Hij identificeert zich met een koning, of: hij ontleent hieraan (een koninklijke) status/macht. 	
31	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – het grote formaat – de gouden kleur / de reflecties van het goud – het rode pluche/fluweel – de kroon midden boven – de stralenkrans – de guirlandes/lauwertakken – het medaillon/wapen/embleem midden boven – de leeuwenpoten <p>per juist kenmerk</p>	1
32	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – de rommelige achtergrond/is genomen in de huiskamer – de toevallige belichting – Michael Jackson hangt (er uitgezakt bij). – Hij heeft zijn benen (wijd) gespreid. – Hij houdt zijn hand voor zijn kruis. – Hij draagt geen schoeisel/heeft alleen zijn sokken aan. – de hoek waaronder de foto genomen is <p>per juist kenmerk</p>	1

Uit respect voor de natuur

33 maximumscore 2

Juiste aspecten zijn (twee van de volgende):

- kleur; toelichting: de adelaar is de enige totem die in zijn geheel fel gekleurd/bont is, of: de adelaar valt op door het vele wit.
- ordening; toelichting: de adelaar is bovenaan geplaatst.
- formaat; toelichting: de adelaar is de breedste van de drie totems.

per juist aspect

1

Opmerking

De scorepunten mogen alleen worden toegekend indien het aspect van de vormgeving in combinatie met de juiste toelichting is gegeven.

34 maximumscore 2

- **vorm:** de totems hebben eenzelfde contour/diameter/basisvorm, of: zijn op gelijke wijze uit het hout gesneden/geschematiseerd
- **ordening:** de totems zijn verticaal 'gestapeld', of: de totems worden herhaald

1

1

35 maximumscore 1

Voorbeelden van een juist argument zijn:

- De mens is klein (in verhouding met de dieren).
- De mens wordt vastgehouden/beschermd door een beer.
- De mens staat onderaan.

36 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste redenen zijn (twee van de volgende):

- om verval tegen te gaan/om ze voor de toekomst te behouden, of: om ze te restaureren
- om ze te exposeren (aan een breed publiek), of: om anderen kennis te laten maken met de cultuur van indianen
- om ze te gelde te maken/eraan te verdienen
- omdat ze als kunstobjecten kunnen worden gezien

per juiste reden

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 3

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (drie van de volgende):

totempaal indianen	totempaal Van Heeswijk
De totempaal van de indianenstam is gesneden uit hout (natuurlijk materiaal).	De totempaal van Van Heeswijk is opgebouwd uit verschillende voorwerpen (veelal onnatuurlijke materialen).
De totempaal van de indianenstam is uit één stuk hout gesneden, waarbij alleen de vleugels ingezet zijn.	De totempaal van Van Heeswijk is opgebouwd uit veel verschillende voorwerpen.
De totempaal van de indianenstam is opgebouwd uit mens- en dierfiguren.	De totempaal van Van Heeswijk is opgebouwd uit voorwerpen.
De mensfiguur is bij de totempaal van de indianenstam onderaan geplaatst.	De mensfiguren bij de totempaal van Van Heeswijk staan bovenaan.
Het kleurgebruik van de totempaal van de indianenstam is beperkt tot circa zes kleuren.	Het kleurgebruik van de totempaal van Van Heeswijk is onbeperkt, en hangt af van de gekozen voorwerpen.
De totempaal van de indianenstam is beschilderd.	De totempaal van Van Heeswijk is niet beschilderd.

per juist antwoord

1

Opmerking

Beide totempalen moeten in de antwoorden betrokken zijn.

38 maximumscore 1

Voorbeelden van juiste overeenkomsten zijn (een van de volgende):

- Beide totempalen hebben een verticaal karakter/Beide totempalen zijn hoog/lang en smal.
- In beide totempalen is sprake van een (verticale) stapeling.
- Beide totempalen zijn kleurrijk.

Vraag	Antwoord	Scores
<p>39 maximumscore 3</p> <p>Voorbeelden van juiste afgedankte voorwerpen zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – kopje – stekker – blik – speelgoedauto – pan – schaal – lepeltje – lampenkap – schelp – autoband – poppenhoofd <p>per juist voorbeeld</p>		1
<p>40 maximumscore 2</p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Deze voorwerpen zijn voorheen voor bepaalde doeleinden ontworpen, zijn (een tijdlang) in die hoedanigheid gebruikt en hebben bepaalde mensen toebehoord: nu ze niet meer nodig zijn, zijn ze stille getuigen.</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Als een relevant deel van het antwoord is gegeven, 1 scorepunt toekennen.</i></p>		
<p>41 A</p>		
<p>42 maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • afbeelding 14: De totempaal is gemaakt van een natuurlijk materiaal (hout), of: hout is vergankelijk en verwijst daarmee naar het cyclische karakter van de natuur / de vergankelijkheid van de mens en dier • afbeelding 15: Van Heeswijk gebruikt materialen die als afgedankt werden weggegooid, of: zij hergebruikt materialen, of: zij spaart materialen en draagt op positieve wijze bij aan het behoud van de natuur, of: zij richt een ereteken op voor 'waardevol' afval 		1 1

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 20 juni naar Cito.

6 Bronvermeldingen

Met dank aan:

afbeelding 1

Wineke Kik, Assendelft

afbeelding 15

Marianne van Heeswijk, 's-Hertogenbosch

Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.