

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB3 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
- b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 60 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 1 Vertellingen van 1001 nacht

1 maximumscore 2

- spektakel en het oosterse spektakel (twee van de volgende): 1
 - Er is een trapeze-act / acrobatiek / een stapeling van mensen.
 - Er wordt iemand opgetild.
 - Iemand klimt op een ladder.
 - Er is live muziek (vanwege de piano).ook goed: Het Zuidelijk Toneel én Ashton Brothers én Marc-Marie Huijbregts

- het oosterse (één van de volgende):
 - buikdanseres / kostuum buikdanseres
 - tulband
 - kostuum man aan trapeze

Opmerking

Alleen als twee antwoorden bij 'spektakel' en één antwoord bij 'het oosterse' juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- functie opengeslagen boek: Het boek laat zien dat het over 'vertellingen' gaat. / Uit het boek komen de vertellingen 1

2 maximumscore 1

- één van de volgende:
- Er vliegt een (witte) zakdoek / iets wits naar boven.
 - met een zwevende zakdoek die als een ziel naar de hemel gaat

3 maximumscore 2

- de volgende drie antwoorden:
- De verteller zegt: "en toen was ik".
 - De verteller zet een hoofddoek met lang haar op (om aan te geven dat hij een meisje is).
 - De stem van de verteller wordt hoger.
- ook goed: gevouwen handen

- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 1

één van de volgende:

- Er klinkt een (enge) lach.
- Er wordt (rechtsboven) een moord uitgebeeld.

5 maximumscore 1

rekwisiet: Je ziet allerlei dingen die je kan kopen / waarmee men kookt.

decor: Je ziet een marktkraam / stalletje / tafel vol spullen.

Opmerking

Alleen als het antwoord bij rekwisiet en bij decor juist is, 1 scorepunt toekennen.

6 maximumscore 1

Je hoort (één van de volgende):

- verschillende geluiden / stemmen door elkaar.
- disharmonische geluiden / stemmen.
- snelle geluiden / stemmen.
- handgeklap.

7 maximumscore 2

• hoge status

1

• spelhandeling (één van de volgende):

1

- Zijn bedienden bewegen zich zachter / voorzichtiger dan de bedienden van Sheherazade.
- Zijn bedienden reageren op zijn aanwijzingen.
- Haar bedienden reageren niet op Sheherazade.

8 maximumscore 1

licht (één van de volgende):

- door meerdere lichtbanen van boven
- door de weerspiegeling van een groot raam op de voorgrond

decor (één van de volgende):

- door de grote, rechthoekige decorstukken / door de zuilen / Decorstukken verbeelden grote deuren / muren / ramen.
- door een (bijna) leeg speelvlak

Opmerking

Alleen als het antwoord bij licht en bij decor juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
9	<p>maximumscore 1</p> <p>Uit het antwoord moet een duidelijke relatie tussen projectie en intieme sfeer blijken.</p> <p>voorbeeld van een goed antwoord: Op de zwarte schotten worden bewegende kaarsjes geprojecteerd. Kaarsjes maken het gezellig.</p>	
10	<p>maximumscore 1</p> <p>poppentheater / poppenspel / marionettentheater</p>	
11	<p>maximumscore 1</p> <p>spel (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – terug stappen / weglopen van de situatie – hand aan de mond <p>mimiek (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – toegeknepen ogen – fronsen van wenkbrauwen – open mond <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het antwoord bij spel en bij mimiek juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
12	<p>maximumscore 1</p> <p>Het doden van het lammetje staat voor (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – de naderende dood van Sheherazade zelf. – alle onschuldige maagden / vrouwen die zijn gestorven. – (het lammetje staat voor) onschuld; De onschuld wordt vermoord. – het offeren van een lam. – het einde van de liefde / einde van de droom. 	
13	<p>maximumscore 1</p> <p>Door de touwen beweegt de bejaarde man instabiel / wijdbeens / krom / kwetsbaar, zoals bejaarde mensen kunnen bewegen.</p>	
14	<p>maximumscore 1</p> <p>nee, omdat (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – hij bang is dat haar geest hem zal blijven achtervolgen – hij haar verhalen wil blijven horen – hij het hoofd nu al probeert tegen te houden 	
15	<p>maximumscore 1</p> <p>Sheherazade en de geest stappen uit de spelwerkelijkheid / reageren uit hun rol op elkaar.</p>	

Blok 2 Power to the People

16 maximumscore 1

één van de volgende:

- Hij zit in een kleine ruimte.
- Hij wordt groot afgebeeld op het decor.
- De kleine ruimte is helemaal linksonder / in een hoekje.
- Het speelveld is leeg.

ook goed: Er heerst een koude sfeer door de blauwe kleur van het decor.

17 maximumscore 1

één antwoord, bijvoorbeeld:

- (kleding:) Hij draagt een glitterhemd en colbert.
- (belichting:) Hij staat in een spotlight.
- (decor:) Hij staat achter een desk.

18 maximumscore 1

Hoe meer 'likes' je krijgt, hoe populairder / aantrekkelijker / beter je bent.

19 maximumscore 1

één van de volgende:

- De presentator **klinkt** heel positief, maar hij **bedoelt** het negatief.
- Hij heeft wel gewonnen, maar komt tot het besef dat hij over zijn grens is gegaan.

20 maximumscore 1

Spelen vanuit subtekst betekent dat je vanuit een verborgen motief speelt en dit niet verwoordt in de toneeltekst. / Je zegt het een en denkt het ander. / met twee lagen spelen / Niet wat je zegt, maar hoe je het zegt maakt duidelijk wat je bedoelt.

21 maximumscore 2

drie van de volgende:

- eenzaamheid omkijken naar de anderen die weglopen
- hulpeloosheid met hand uitreiken naar anderen die weglopen
- boos met kracht slaan op de grond
- spijt met kracht slaan op de grond / de handen om het hoofd
- wanhoop op de grond vallen / schuiven met benen over de grond
- schuldig de handen om zijn hoofd slaan / houden
- schaamte zich klein maken

indien drie combinaties van antwoorden juist 2

indien twee combinaties van antwoorden juist 1

indien minder dan twee combinaties van antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
22	<p>maximumscore 3</p> <p>In de monoloog verwoordt de winnaar zijn ervaringen met het spel. De monoloog moet voldoen aan de volgende drie criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – passend – bestaan uit zes zinnen – per zin een regieaanwijzing <p>voorbeeld van een goed antwoord: hee, het was maar een spelletje (hand uitreiken) We hebben ons toch allemaal vermaakt (omkijken naar weglopende allemaal) Hee, laat mij hier niet staan (hand uitreiken) Kijk me aan stelletje lafaards (op de grond slaan met hand) Dat heb ik nu weer (naar grond vallen) (met handen op hoofd) ja ja dis like me allemaal maar</p> <p>indien de monoloog voldoet aan de drie criteria 3</p> <p>indien de ervaringen op passende wijze verwoord zijn en indien de monoloog voldoet aan een van de criteria: aantal zinnen, regieaanwijzingen 2</p> <p>indien de ervaringen op passende wijze verwoord zijn en indien de monoloog niet voldoet aan de criteria: aantal zinnen en regieaanwijzingen 1</p> <p>indien de monoloog niet voldoet aan de drie criteria 0</p>	
23	<p>maximumscore 2</p> <p>De spelers/dansers (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – presenteren het drankje enthousiast. – presenteren het drankje naar voren. – glimlachen overdreven. – dansen snel / vrolijk / uitbundig. – doen alsof ze cameragericht zijn. <p>per juist antwoord 1</p>	
24	<p>maximumscore 1</p> <p>vormgevingsmiddel en uitleg (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – licht: van warm naar koud licht – licht: van fel naar minder fel / donker licht – licht: van totaallicht naar spots – decor: decorwisseling deuren – decor: projectie verdwijnt – attriboot: het flesje wordt overgegooid – muziek: stopt 	

Vraag	Antwoord	Scores
25	maximumscore 2	
	• Je hoort een swipe / veeggeluid	1
	• Je hoort het geluid van een pop-up	1
26	maximumscore 2	
	• positief (twee van de volgende):	1
	– tekst: sjaal is sociaal geaccepteerd / tekstzegging enthousiast	
	– muziek: vrolijk deuntje	
	– licht: roze	
	– het vrolijk kijken van de (reclame) jongen	
	– huppelen / snel lopen van de (reclame) jongen	
	• opdringerig (twee van de volgende):	1
	– De (reclame) jongen doet de sjaal om, ondanks dat de jongen (Bart) laat merken dat niet te willen. / De jongen (Bart) wil de sjaal niet om, maar krijgt hem toch om.	
	– De (reclame) jongen geeft de jongen (Bart) bij het verzetten tegen de sjaal een tik op de vingers.	
	– De jongen (Bart) kijkt afkeurend, maar daar wordt niet op gereageerd.	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

27 maximumscore 4

- 5 W's 2

voorbeeld van een goed antwoord:

- Wie: pubermeisje, Charlie en haar beste vriend, Daan.
- Wat: Daan heeft een grappig filmpje van Charlie, dat ze samen gemaakt hebben, op internet gezet. De hele klas heeft het gezien en daarop gereageerd: door Charlie in de klas na te doen. Charlie schaamt zich heel erg voor het filmpje en heeft geen zin meer in de vriendschap. Daan vindt het heel erg dat Charlie zo boos is op hem.
- Waar: op het schoolplein
- Wanneer: huidige schooljaar
- Waarom: Charlie wil geen vriendschap meer met Daan omdat Daan haar voor gek heeft gezet. Daan heeft haar bewust voor gek gezet, omdat hij een andere jongen weg wil jagen.

indien vijf W's juist 2

indien vier W's juist 1

indien minder dan vier W's juist 0

- script met emoties 2

voorbeeld van een goed antwoord met juiste lay-out:

C: (boos) Ik praat nooit meer met jou hoor je, nooit meer! Nooit!

D: (verdrietig) Dat zou ik heel erg vinden. Hoe vaak moet ik nog zeggen dat het me spijt.

C: (boos) Het spijt jou? Het spijt jou? Het spijt jou helemaal niet. Jij hebt het expres gedaan. Jij wilt me voor jezelf hebben!

D: (verdrietig) Wat kan ik nog meer doen, ik heb je bloemen gestuurd, alles. Ik ben wanhopig. Kijk naar me ik kan niet zonder je. (pakt haar vast)

C: (bozer) Laat me los. LAAT ME LOS! (rukt zich los en rent weg)

D: Geef mij nog één kans.

indien script met emoties juist en met drie clausen 2

indien script met emoties juist en met meer of minder dan drie clausen 1

indien script zonder emoties 0

Opmerking

Als er geen juiste lay-out gebruikt is, 1 scorepunt aftrekken tot een minimumscore 0.

28 maximumscore 1

Boven de spelvloer hangt een camera die de spelers filmt (en dit wordt geprojecteerd op het decor).

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 1

één van de volgende:

- Ze staan dicht bij elkaar maar reageren niet op elkaar / hebben geen contact.
- Ze keren elkaar de rug toe.
- De groep valt als eenlingen uiteen op de grond.

Blok 3 Het gordijnpaleis van Ollie Hartmoed

30 maximumscore 1

B (in een rolbiografie)

uitleg:

Een rolbiografie is een beschrijving van een fictief personage en Ollie is een fictief persoon. / Een rolbiografie geeft spelinformatie over een (te spelen) rol/karakter/personage.

(Dit in tegenstelling tot een autobiografie: dit is een beschrijving van een persoon door de persoon zelf geschreven.)

Opmerking

Alleen als B en uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

31 maximumscore 1

drie van de volgende:

- Ze kijken verveeld voor zich uit.
- Ze maken rustige bewegingen.
- Mimiek is neutraal.
- Mimiek is verveeld.
- Ze hebben geen handeling / doen niks / zitten stil.

ook goed: Het meisje staat te gamen.

Opmerking

Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord als: 'Ze spelen dat ze er al lang zitten', is niet juist.

32 maximumscore 1

figurant(en)

Vraag	Antwoord	Scores
33	<p>maximumscore 1</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ze is de enige die staat. - Ze houdt zich bezig met haar gameboy. - Ze hangt tegen de muur. - Ze zondert zich af. <p><i>Opmerking</i> Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
34	<p>maximumscore 2</p> <p>Wie familie Hartmoed Wat vermissing Waar ziekenhuis Waarom Ollie Hartmoed is zoek. / Ollie was bij opa die nu in het ziekenhuis ligt.</p>	
	<p>indien vier antwoorden juist indien drie antwoorden juist indien minder dan drie antwoorden juist</p>	<p>2 1 0</p>
35	<p>maximumscore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • sfeer: onecht / keurig / perfect / steriel / kaal / kunstzinnig / bekakt • uitleg spel (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> - De emoties / irritaties worden duidelijk uitgesproken. - Er wordt geboerd. - Er wordt gekibbeld. - Er wordt geschreeuwd. - Er wordt geduwd. - Moeder is boos op haar vriend/man, omdat hij drinkt. 	<p>1 2</p>
	<p>per juist antwoord</p>	<p>1</p>
36	<p>maximumscore 1</p> <p>Het flikkerende licht van de tv beschijnt zijn gezicht.</p>	
37	<p>maximumscore 1</p> <p>De denktekst moet negatief en in de directe rede geformuleerd zijn.</p> <p>voorbeelden van een goed antwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat heeft hij voor stom gordijn gemaakt voor mij. - Ik wil helemaal niet dat hij iets voor mij maakt. 	

Vraag	Antwoord	Scores
38	<p>maximumscore 1</p> <p>één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aan beweging / Hij komt overeind. – aan houding / Hij steunt op zijn ellebogen. – aan mimiek / Hij kijkt meewarig/verdrietig. / Hij knippert met zijn ogen. / Hij opent zijn mond. 	
39	<p>maximumscore 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekst reclame: kort, goed lopend, aantrekkelijk voor doelgroep (en/of verwanten / kennissen) met als onderwerp ‘De Germaines’ 1 • slogan: 2 <ul style="list-style-type: none"> – passend bij de reclame – pakkend / verrassend – de vorm van een slogan (rijm/alliteratie, kort en krachtig) <p>indien de slogan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – passend bij de reclame is, en – de vorm van een slogan heeft 1 <p>indien de slogan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – voorspelbaar is, en – niet de vorm van een slogan heeft 0 <ul style="list-style-type: none"> • uitleg: indien uitgelegd wordt welk probleem opgelost wordt door het kopen van de gordijnen 1 	
	<p>voorbeeld van een goed antwoord van tekst en slogan:</p> <p>Wilt U niet naar bed voor uw middagslaapje, maar staat uw luie stoel voor 't raam in de felle zon: Sluit dan de gaten van ‘De Germaines’ voor een beschutte dut.</p> <p>Ja, ‘Germaines’ voor als de zon te gemeen is!</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 3

Bekijk de drie mise-en-scènes via de antwoordmodule op de cd-rom/dvd: *Drama 2014-1 Antwoordmodule.exe*. Voer per kandidaat de codes in.

De drie mise-en-scènes met beschrijving bij mise-en-scène 2 en 3 moeten voldoen aan de volgende drie criteria:

- een juist verloop van introductie - climax - afloop;
- een daarbij horende juiste beschrijving bij mise-en-scène 2 (climax) en mise-en-scène 3 (afloop);
- een duidelijke relatie tussen enerzijds mise-en-scène en beschrijving ervan en tussen anderzijds mise-en-scènes en verloop (introductie - climax - afloop).

per criterium

1

Opmerking

Als niet alle personages in minimaal één mise-en-scène gebruikt zijn, 1 scorepunt aftrekken tot een minimumscore 0.

Als het conflict niet verergert (climax met afloop), 0 scorepunten toekennen.

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in het programma WOLF. Zend de gegevens uiterlijk op 23 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

- | | |
|--------|--|
| bron 1 | Vertellingen van 1001 nacht - Het Zuidelijk Toneel; Ashton Brothers; Marc-Marie Huijbregts |
| bron 2 | Power to the People - DOX |
| bron 3 | Het gordijnpaleis van Ollie Hartmoed - Norbert ter Hall, VPRO |