

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommitteerde toekomen.
- 3 De gecommitteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
De gecommitteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommitteerde.

- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
 - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
 - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
 - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
 - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB3 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
- b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 61 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Ilse DeLange - Winter of love

1 B

2 A

3 maximumscore 1

hearts in regel 3

love in regel 5

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 1

één van de volgende:

- Het is een nieuw / ander gedeelte.
- Het gedeelte wijkt af van couplet en refrein.
- Het is de bridge.

5 D

Blok 2 G. Donizetti - Chacun le sait, chacun le dit

6 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Het meisje gaat op een verhoging staan.
- Er klinkt een luid akkoord.
- De soldaten zitten klaar / kijken naar het meisje.

per juist antwoord

1

7 B

Vraag	Antwoord	Scores
8	maximumscore 2 1 unisono 3 unisono 5 meerstemmig	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
9	maximumscore 1 eerst: tenor daarna: bas ten slotte: sopraan	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als drie antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.</i>	
10	D	
11	maximumscore 3 • eerst: fagot • daarna: hobo • ten slotte: dwarsfluit	1 1 1
12	maximumscore 2 • vorm: bergen / heuvelachtig gebied • ander antwoord, bijvoorbeeld (één van de volgende): – Het leger gebruikt landkaarten om zich te oriënteren. – Het leger trekt rond. – Het geeft aan waar het leger is geweest.	1 1

Blok 3 H. L. Hassler - Intrada nr. 3 en 6

- 13 maximumscore 1**
één van de volgende:
– Hierdoor lijkt het of de muziek buiten / live is opgenomen.
– om het feestelijke karakter te benadrukken / de muziek een bepaalde sfeer te geven
- 14 B**
- 15 B**
- 16 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

twee van de volgende:

- ruitvormige noten
- De stokjes staan in het midden (van de notenkop).
- De vlaggetjes van de 'achtste noten' staan naar links.
- ook goed: De 'achtste noten' staan nergens onder een waardestreep.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 4 Roger Taylor - A kind of magic

18 maximumscore 1

één van de volgende:

- vrouwenstemmen
- hoger

19 A

20 C

21 maximumscore 2

maat 6 7 8

gitaar 1

↗	↗	↘
---	---	---

indien drie pijlen juist	2
indien twee pijlen juist	1
indien minder dan twee pijlen juist	0

Opmerking

De plaats van de pijltjes in de hokjes is niet van invloed op de score.

22 maximumscore 1

pauk(en)

Blok 5 C. Meijering - Caixa de dolços

23 A

24 B

Vraag	Antwoord	Scores
25	maximumscore 1 ostinato/ostinaat	
26	A	
27	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – De volgorde van de inzetten is anders. – Er begint één instrument (viool 2). – Er komt eerst (na vier maten) één instrument (de altviool) bij, daarna komen er (na acht maten) twee instrumenten (viool 1 en cello) bij. – De (eerste) viool wisselt (al) na vier maten van melodie. – De cello wisselt (al) na vier maten van begeleiding. – Het fragment is twee maten langer. 	
28	maximumscore 1 scratchen	
29	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – De muzikanten hebben vrijetijdskleding aan. – Er wordt gebruik gemaakt van een lichtshow. – Er wordt gebruik gemaakt van een decor. – De (meeste) muzikanten staan. ook goed: <ul style="list-style-type: none"> – geen lessenaars/De muzikanten spelen uit het hoofd. – De (strijk)instrumenten worden versterkt. 	
Blok 6 A. Reed - Symfonie nr. 4, deel 3, Tarantella		
30	maximumscore 1 één van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – De muziek is ingewikkeld/complex. – De muziek heeft een polyfoon karakter. – Het is een werk voor een groot orkest. 	
31	C	
32	D	
33	maximumscore 1 legato	
34	maximumscore 1 blaasorkest/harmonie(orkest)	

Blok 7 Bruce Springsteen - Wrecking ball

35 maximumscore 1

mud

36 maximumscore 1

beatring / 1

handclaps / 3

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

37 B

38 C

39 D

40 maximumscore 2

twee van de volgende:

- luide muziek
- veel verschillende motieven / lagen
- opzwepend ritme / zware accenten in het slagwerk
- veel herhalingen
- 'Wrecking ball' wordt gezongen.
- zingen op klanken

Blok 8 Ravi Shankar - Raga pilu banjara

41 maximumscore 1

één van de volgende:

- Er is geen duidelijke maat te herkennen. / vrij in de maat
- De melodie bestaat uit losse frasen.
- De begeleiding bestaat uit lange tonen. / weinig/geen variatie in de begeleiding
- Er wordt geïmproviseerd.

42 maximumscore 1

syncope

43 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 44 maximumscore 1**
 één van de volgende:
- Het slaginstrument imiteert het snaarinstrument.
 - Het is een vraag- en antwoordspel.

- 45 maximumscore 2**
 twee van de volgende:
- herhalen van melodische patronen
 - Melodie wordt hoger.
 - Ritme wordt drukker.
 - Tempo versnelt.

Blok 9 W. A. Mozart - Pianoconcert nr. 23, Adagio

- 46 maximumscore 1**
 langzaam / rustig / gedragen

47 D

- 48 maximumscore 1**
 Het antwoord moet de volgende strekking hebben:
 eerst: geen/weinig beweging met alleen piano
 daarna: meer beweging op het moment dat het orkest gaat spelen

Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

49 B

- 50 maximumscore 1**
 viool: gestreken/arco
 cello: getokkeld/pizzicato

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 51 maximumscore 1**
 één van de volgende:
- op het moment dat de dansers bewegen / niet stilstaan
 - op het moment dat de dansers dicht bij elkaar staan

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 30 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Ilse DeLange - Winter of love
cd: Universal 3707364
- blok 2 G. Donizetti - La fille du régiment; Chacun le sait, chacun le dit
Natalie Dessay, zang
The royal opera chorus o.l.v. Renato Balsadonna
The orchestra of the royal opera house o.l.v. Bruno Campanella
dvd: Virgin classics 50999 519002 9 8
- blok 3 H. L. Hassler - Intrada nr. 3 en 6
Gabrieli consort & players o.l.v. Paul McCreesh
cd: Signum records SIGCD 287
- blok 4 Roger Taylor - A kind of magic
Original London cast
cd: Parlophone 7243 5 84938 2 5
- blok 5 C. Meijering - Caixa de Dolços
Matangi quartet
Dj Kypski
cd: Challenge CC72353
video: sound engineer Jasper Verburgh, camera & montage Ger Adrichem
- blok 6 A. Reed -Symfonie nr. 4, deel 3, Tarantella
Senzoku gakuen symphonic wind orchestra o.l.v. Toru Ito
cd: Klavier K 11108
- blok 7 Bruce Springsteen - Wrecking ball
cd: Sony music Columbia 88691948362
- blok 8 Ravi Shankar - Raga pilu banjara
cd en dvd: Kairos KR006
- blok 9 W. A. Mozart - Pianoconcert nr. 23, Adagio
Vladimir Ashkenazy, piano
Philharmonia Orchestra o.l.v. Vladimir Ashkenazy
cd: Decca 452 958-2
dvd: Art house music 101 501