

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
  - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;

- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
  - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
  - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
  - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB2 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.  
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.  
Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:
- NB
- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
  - b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examen bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### 3 Vakspecifieke regels

---

Voor dit examen kunnen maximaal 79 scorepunten worden behaald.

### 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

#### D. Milhaud - Le boeuf sur le toit

---

1	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• zestiende noten</li><li>• (reine) kwart</li></ul>	1 1
2	<b>maximumscore 1</b> klarinet	
3	<b>maximumscore 1</b> bitonaliteit / polytonaliteit	
4	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• unisono / parallel</li><li>• (rein) octaaf</li></ul>	1 1
5	<b>maximumscore 1</b> een pijl boven de kwart noot f in maat 5	
6	<b>maximumscore 1</b> De voorzin eindigt op de dominant (V), de nazin eindigt op de tonica (I). ook goed: Het slotakkoord bevat dissonanten.	
7	<b>maximumscore 1</b> blok 4: dalend	
8	<b>maximumscore 1</b> chromatiek	
9	<b>maximumscore 1</b> In maat 2 en 3	

Vraag	Antwoord	Scores
10	<b>maximumscore 1</b> sequens	
11	<b>maximumscore 2</b> • fagot • viool (1)	1 1
12	<b>maximumscore 1</b> maat 3, 6 en 7	
13	<b>maximumscore 2</b> (hoorn) - fagot - klarinet - fagot  indien drie antwoorden juist indien twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist	2 1 0
14	<b>maximumscore 2</b> (A) - B - C - A - D - E - A  indien beide A's juist indien B, C, D, E juist	1 1
15	<b>maximumscore 3</b> drie van de volgende: – sneller – belangrijke rol voor het slagwerk (pauken) – versnelling / accelerando – herhaling van thema's / motieven / combinatie van melodieën – herhaling van het dalende motief in de violen in 16e noten – sequensen – afwisseling klankkleur – contrast hoog - laag – toevoeging hoge register – unisono slotakkoord – ook goed: polymetriek  per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**16 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- polytonaliteit / bitonaliteit
- polyritmiek
- dissonanten
- veelvuldig gebruik van syncopes / gebruik van Zuid-Amerikaanse ritmes
- verschillende thema's door elkaar heen
- ook goed: gebruik van Zuid-Amerikaanse volksliedjes

per juist antwoord

1

### C. Monteverdi - Vespers, Magnificat

**17 maximumscore 3**

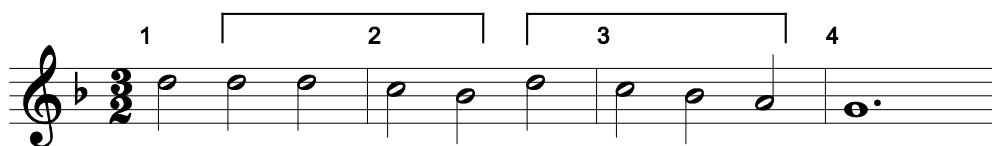
drie van de volgende:

- (zang) volledig eenstemmig / unisono
- (hoofdzakelijk) gelijke notenwaarden
- (globaal) melodisch dalende lijn
- solistisch bezet / alleen sopranen / alleen vrouwenstemmen
- één (tokkel)instrument / luit; ook goed: gitaar of harp / alleen basso continuo
- begeleiding in achtste notenwaarden
- geen (tekst)herhaling
- geen opmaat
- ontbreken trombone

per juist antwoord

1

**18 maximumscore 2**



per haak

1

**19 maximumscore 1**

achtste noten

**20 maximumscore 1**

cantus firmus

Vraag	Antwoord	Scores
21	<b>maximumscore 1</b> tenor / tenoren	
22	<b>maximumscore 1</b> zeskwartsmaat	
	<i>Opmerking</i> <i>Het antwoord 3/2 mag niet goed gerekend worden.</i>	
23	<b>C</b>	
24	<b>maximumscore 1</b> partij 1 en partij 2	
25	<b>maximumscore 1</b> d mineur / d klein / d	
26	<b>maximumscore 1</b> picardische tert	
27	<b>maximumscore 2</b> eerst blokfluit(en), vervolgens trombone(s) en daarna blokfluit(en)	
	indien drie instrumenten juist	2
	indien twee instrumenten juist	1
	indien minder dan twee instrumenten juist	0
28	<b>maximumscore 1</b> eerst: parallel / in tertsen / homofoon / gelijktijdig daarna: imitatie / polyfoon / afwisselend	
29	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – tutti – forte – meerstemmig – gedragen tempo – lange notenwaarden	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
<b>30</b>	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – kortere notenwaarden / beweeglijker – grotere omvang in toonhoogte – herhaling van tonen – dalende motieven – kortere motieven – veel imitatie / ook goed: fugatische inzetten/polyfoon – inzetten volgen elkaar snel op	
	per juist antwoord	1
<b>31</b>	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – gebruik basso continuo – versieringen – zelfstandige instrumentale partij(en) – orkestbezetting / violen – tonaal – gebruik maatsoort	
	per juist antwoord	1

## J. Haydn - Strijkkwartet opus 33 nr.5, Finale

---

<b>32</b>	<b>maximumscore 1</b> partij 1: (eerste) viool partij 2: (tweede) viool partij 3: altviool partij 4: cello	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i>	
<b>33</b>	<b>maximumscore 3</b> • akkoorden	2
	akkoord 1: G majeur / G groot akkoord 2: D majeur / D groot akkoord 3: B majeur / B groot	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
	• tertsverwantschap	1



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 34 **maximumscore 1**  
 één van de volgende:
- gepunteerd ritme
  - herhaling van steeds hetzelfde ritme

- 35 **maximumscore 1**



- 36 **maximumscore 2**



per haak

1

- 37 **maximumscore 1**  
 één van de volgende:
- Als partij 2 de melodie heeft, dan heeft partij 1 rust of een begeleidende functie / tegenmelodie.  
 Als partij 1 de melodie heeft, dan heeft partij 2 een begeleidende functie / tegenmelodie.
  - Partij 1 en 2 hebben om en om de melodie.
  - vraag en antwoordspel

- 38 **maximumscore 3**  
 maat 1 t/m 8: begeleiding  
 maat 9 t/m 16: tegenmelodie  
 maat 17 t/m 24: begeleiding  
 maat 25 t/m 32: tegenmelodie

indien vier antwoorden juist 3  
 indien drie antwoorden juist 2  
 indien twee antwoorden juist 1  
 indien minder dan twee antwoorden juist 0

- 39 **maximumscore 1**  
 één van de volgende:
- Zin A bestaat uit vier maten voorzin en vier maten nazin, terwijl zin B vier maten voorzin en twee maten nazin heeft.
  - Zin B is (twee maten) korter dan zin A.
  - De voorzin van zin B bestaat uit twee maten en een herhaling daarvan; de voorzin van zin A is een geheel.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 **maximumscore 1**  
de eerste noot van maat 20

41 **maximumscore 1**  
maat 20 en maat 22

42 **maximumscore 1**  
V en I

43 **maximumscore 2**  
twee van de volgende:

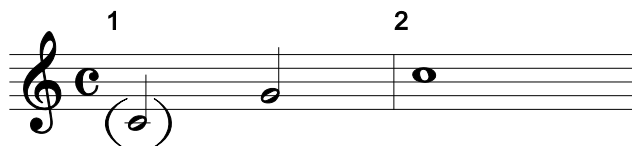
- strenge periodebouw / voor- en nazin
- contrastwerking (door tonica - dominant)
- gebaseerd op een (klein) motief
- gebruik van motiefverwerkingstechnieken
- ook goed: thema (met variaties)

per juist antwoord

1

## Dante - Keep ya hands up/Deodato - Also sprach Zarathustra

44 **maximumscore 1**



45 **maximumscore 1**  
(reine) kwart

46 **B**

47 **maximumscore 2**  
b - c - d - a

indien vier onderdelen juist

2

indien twee (of drie) onderdelen juist

1

indien minder dan twee onderdelen juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
<b>48</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symfonische rock (één van de volgende):</li> <li>– gebruik van elementen uit een klassieke compositie / thema uit klassieke muziek</li> <li>– (volledig) instrumentaal</li> <li>– lange lijnen, grote spanningsboog</li> <li>• jazz (één van de volgende):</li> <li>– improvisatie</li> <li>– gebruik blues toonladder; ook goed: blue notes</li> <li>– complexe akkoorden/akkoorden met toevoegingen</li> </ul>	1  1
<b>49</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	<p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beweeglijker/kortere notenwaarden</li> <li>– minder op de tel gespeeld / doorgaand ritme</li> <li>– gedeeltelijk meespelen met ritme van het thema</li> <li>– tomtoms duidelijker aanwezig</li> <li>– naast drumstel ook percussie (conga's / beatrijng)</li> <li>– gevarieerder / afwisselender</li> <li>– met roffels / fill; ook goed: break</li> <li>– zonder afterbeat hi-hat</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1
<b>50</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	<p>bewering 1: onjuist  bewering 2: juist</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
<b>51</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	elektrische gitaar	
<b>52</b>	<b>A</b>	
<b>53</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	<p>baspartij bridge (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– meer melodisch</li> <li>– grotere omvang</li> <li>– minder begeleidend / zelfstandige partij / meer solistisch</li> <li>– andere speelwijze (glissando, trekken aan en slaan op de snaren/slappen)</li> </ul>	
<b>54</b>	<b>B</b>	
<b>55</b>	<b>B</b>	

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per school in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 3 juni naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

- blok 1            D. Milhaud - Le boeuf sur le toit  
Orchestre de l'Opéra de Lyon o.l.v. Kent Nagano  
cd: Erato 3984-21347-2
- blok 2            C. Monteverdi - Mariavespers, Magnificat  
The Sixteen Choir and Orchestra o.l.v. Harry Christophers  
cd: Hyperion Dyad CDD 22028
- blok 3            J. Haydn - String Quartets op. 33  
cd: Cuarteto Casals, Harmonia mundi - 7 94881 91192 9
- blok 4            Darius Dante - Keep ya hands up  
cd: Keep ya hands up, 900.A046.020  
Deodato - Also sprach Zarathustra  
cd: Funky fusion , ZYX 55230-2  
R. Strauss - Also sprach Zarathustra  
cd: DG 415853-2