

## Instructie voor de examinator

### Algemeen

---

Het thema Beeldende vakken 2013 is *Onderweg*.

Op de pagina *Septembermededeling* van de site [www.examenblad.nl](http://www.examenblad.nl) worden inhoudelijke mededelingen gedaan met betrekking tot dit thema.

Voor het CPE zijn 720 minuten beschikbaar.

De CPE-opdracht is - door middel van eenzelfde thema en overeenkomstige invalshoeken - inhoudelijk gelieerd aan het CSE.

Het CPE bestaat uit een aantal documenten.

Voor elke kandidaat is er een magazine en een opgavenboekje; voor de examinator het correctievoorschrift, het proces-verbaal en de authenticiteitsverklaring.

Daarnaast is er een weblog: [www.onderweg-2013.blogspot.com](http://www.onderweg-2013.blogspot.com)

### De voorbereiding

---

#### Inroostering

De schoolleiding dient voor de afname van het CPE een rooster op te stellen en dat tijdig aan de kandidaten uit te reiken.

De examenzittingen van het CPE dienen plaats te vinden vanaf maandag 18 maart en afgerond te zijn voor donderdag 16 mei.

De inroostering van de 720 minuten vindt naar inzicht van de school plaats.

Ook de duur van de afzonderlijke examenzittingen wordt door de school bepaald.

Het verdient de voorkeur examenzittingen van minimaal 100 minuten in te roosteren.

De uren dienen op het examenrooster van de school te zijn vermeld.

#### Opmerking

*Indien een kandidaat door bijzondere omstandigheden het CPE op donderdag 16 mei nog niet geheel heeft afgerond, is deelname aan het CSE-I op 16 mei en afronding van het CPE ná 16 mei alleen mogelijk indien de directeur daartoe toestemming verleent.*

## **Weblog en magazine**

Tijdens de voorbereiding is het de examinerator toegestaan kandidaten te attenderen op relevante en actuele zaken, zoals tentoonstellingen, literatuur, kunstwerken en websites. Een en ander kan plaatsvinden aan de hand van weblog en magazine.

Het weblog bevat naast inhoudelijke, ook veel beeldende informatie over het thema en is met name bedoeld als inspiratiebron voor het CPE.

Het blog is **vanaf 15 februari 2013** toegankelijk.

Twee weken voorafgaand aan de eerste zitting van het CPE kan het **magazine** *Onderweg* aan de kandidaten worden uitgereikt; dus vanaf **maandag 4 maart 2013**.

Alle kandidaten tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen en audiovisuele vormgeving krijgen hetzelfde magazine. Het bevat voor het thema relevante teksten en afbeeldingen van kunstwerken. Een aantal van die kunstwerken zal ook in het CSE aan de orde komen. Ook de CPE-opdracht wordt in het magazine genoemd.

De kandidaat is zelf verantwoordelijk voor de intensiteit van zijn voorbereiding.

Mocht een kandidaat zich voor de eerste zitting van het CPE niet hebben voorbereid, dan is hij toch gerechtigd aan het CPE deel te nemen.

## **Het opgavenboekje**

---

Aan het begin van elke examenzitting worden de opgavenboekjes aan de kandidaten uitgereikt en aan het einde van de zitting door de examinerator ingenomen.

Het opgavenboekje bestaat uit een aantal onderdelen. Bij elk onderdeel is een tijdsindicatie opgenomen en is vermeld op welk(e) aspect(en) beoordeling plaatsvindt. Bij een aantal onderdelen staan vragen en opdrachten die schriftelijk beantwoord c.q. uitgevoerd moeten worden.

## Beoordelingsschema, toekenning scorepunten, bepaling cijfer

---

In het correctievoorschrift van het CPE is het beoordelingsschema opgenomen.

De examinerator dient dit schema per kandidaat twee maal te kopiëren.

Op één ervan vermeldt hij zelf de scores die hij aan het CPE van een kandidaat toekent.

Het tweede exemplaar is bestemd voor de tweede corrector.

Examinator en tweede corrector dienen de beoordeling van het CPE **onafhankelijk** van elkaar uit te voeren.

Na afloop van de gescheiden scoretoekenningen stellen examinerator en tweede corrector in overleg de eindscore van elke kandidaat vast. De eindscores van alle kandidaten worden aan de directeur schriftelijk meegedeeld.

De omzettingstabel van score naar cijfer wordt - samen met de omzettingstabel voor het CSE - door het CvE op dinsdag 11 juni vastgesteld en op woensdag 12 juni gepubliceerd.

## De authenticiteitsverklaring

---

De authenticiteitsverklaring is als bijlage bij deze instructie opgenomen. Deze verklaring dient per kandidaat gekopieerd te worden en door de docent voor elke kandidaat afzonderlijk te worden ingevuld.

## Het proces-verbaal

---

Het proces-verbaal is als bijlage bij deze instructie opgenomen. Op dit document geeft de examinerator aan op welke momenten de kandidaten aan het CPE werken.

## Het verwerken en inzenden van de scores

---

Verwerk de scores van de eerste vijf kandidaten per school in het programma WOLF. Zend de gegevens uiterlijk op 28 mei naar Cito.