

**beeldende vakken CSE GL en TL**

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
  - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;

- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
  - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
  - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
  - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB2 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.  
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.  
Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:
- NB
- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
  - b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examen bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 66 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### Meet & Greet

---

**1 maximumscore 1**

Voorbeelden van een juiste reden zijn:

- om aan (het bezoek aan) zo'n stad herinnerd te worden, of: om de herinnering levendig te houden, of: als souvenir
- om het derden te tonen / om te bewijzen er te zijn geweest
- om te tonen 'welopgevoed' te zijn
- om ermee te pronken
- vanwege de appreciatie (voor het realistische karakter)

**2 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

De beschouwer krijgt een goed overzicht van het plein en zijn gebouwen, of: zo worden overlappings (zo veel mogelijk) voorkomen. Hij creëert (inhoudelijk) afstand.

**3 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

- ordening: De San Marco bevindt zich in het midden van de schildering.
- ruimte/diepte: 'Perspectivische' lijnen in de gebouwen (links en rechts) komen samen in de San Marco.
- licht: De San Marco staat in het volle (zon)licht (dat van rechts komt).
- vorm: De San Marco is het enige gebouw waarin veel (half)ronde vormen voorkomen.

*Opmerking*

*De scorepunten mogen alleen worden toegekend als een juist aspect wordt genoemd in combinatie met een juiste toelichting.*

**4 maximumscore 1**

Voorbeelden van een juist antwoord zijn:

- kleur: De gele kleur van de toren contrasteert met het (grijs)blauw van de lucht.
- formaat: De klokkentoren is (veruit) het hoogste bouwwerk op het plein.
- vorm: De klokkentoren is het enige gebouw in het schilderij dat meer verticaal dan horizontaal is.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**5 maximumscore 2**

Voorbeelden van een juist antwoord zijn (twee van de volgende):

- lijn: De tekening is (alleen) in lijn uitgevoerd.
- kleur: Kleur ontbreekt, of: De tekening is in zwart-wit.
- vorm: Er is sprake van een schematisering.
- ruimte: Mensen op het plein zijn 'gestapeld', of: Er is een relatief hoog standpunt.
- diepte: Er is sprake van een overdreven verkleining.

*Opmerking*

*De scorepunten mogen alleen worden toegekend als een juist aspect wordt genoemd in combinatie met een juiste toelichting.*

**6 maximumscore 2**

Juiste voorbeelden zijn (twee van de volgende):

- Mensen kijken elkaar aan.
- Mensen praten met elkaar.
- Mensen gebaren naar anderen.
- Mensen raken elkaar aan.
- Steinberg plaatst pijltjes tussen twee van de mensen.

per juist voorbeeld

1

**7 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- grootse gebaren, sterk gesticulerende personen
- Gedachten van personen zijn gevisualiseerd.
- (relatief) grote hoofden / armen, of: ontbreken van lichaamsdelen
- meerdere armen, of: Bewegingen van armen zijn verbeeld door meerdere armen naast elkaar.

per juist argument

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**8 maximumscore 1**

Voorbeelden van een juist kenmerk zijn:

- Gebouwen zijn schematisch / fragmentarisch van vorm.
- Gebouwen hebben (deels) een decoratief karakter.
- Gebouwen lijken op een scherm (om de mensen heen).
- Gebouwen worden (naar de horizon toe) sterk verkleind.

**9 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste voordelen zijn (drie van de volgende):

- Je hoeft je niet te verplaatsen.
- Het kost je geen tijd.
- Het kost je nauwelijks/geen geld.
- Je kunt in alle rust (zonder derden) het plein bekijken.
- Je kunt op alle - ook de moeilijk te bereiken - plekken komen.
- Je kunt een eventueel bezoek gemakkelijk voorbereiden.
- Je kunt van een bezoek aan Venetië nagenieten.
- Je kunt een eigen foto achterlaten.

per juist voordeel

1

## Ontdekken

---

**10 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- Op het blad maakte hij schetsen van verschillende waarnemingen.
- Op het blad werkt hij in verschillende technieken.
- Hij maakte zowel zwart/wit schetsen als schetsen in kleur.
- Hij wisselde tekeningen in lijn af met tekeningen die uit vlakken zijn opgebouwd.
- Hij maakte de schetsen vanuit verschillende standpunten, of: hij maakte schetsen van dichtbij versus veraf, of: vanuit een hoog standpunt, versus een laag standpunt.
- Hij maakte (tekst)notities.

per juist argument

1

**11 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Kunstenaars konden tot die tijd nog niet beschikken over 'snellere' middelen als fotografie, film en/of video.

Vraag	Antwoord	Scores
<b>12</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– overeenkomstige groenen, gelen en bruinen voor het landschap</li> <li>– overeenkomstige plasticiteit/overlap in de figuren</li> <li>– in beide eenzelfde (losse) hanteringwijze toegepast</li> <li>– In beide zie je een ommuurde stad.</li> <li>– In beide zie je overeenkomsten in de kleding van de figuren.</li> <li>– overeenkomstige 'landschappelijkheid'</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1
<b>13</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste manieren zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suggestie van een stadsmuur/-poort</li> <li>– suggestie van kantelen</li> <li>– suggestie van koepels/torens</li> <li>– suggestie van gestapelde vormen (huizen en gebouwen)</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1
<b>14</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>Voorbeelden van juiste voordelen zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gemakkelijk te mengen</li> <li>– snel droog</li> <li>– licht materiaal</li> <li>– compact materiaal</li> <li>– er wordt gewerkt op papier</li> <li>– met penseel op te brengen</li> </ul> <p>per juist voordeel</p>	1
<b>15</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  Het schilderij verwijst niet naar de werkelijkheid van Kairouan (zoals het schilderij op afbeelding 5), maar is een autonoom schilderij in vlakken met lichte en donkere kleuren en vlakken die enige verwantschap vertonen met / geïnspireerd lijken op de kleuren en vlakken van afbeelding 5.</p>	
<b>16</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>De drie juiste antwoorden zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Het schilderij op afbeelding 4 is realistisch.</li> <li>– Het schilderij op afbeelding 5 is schematisch.</li> <li>– Het schilderij op afbeelding 6 is abstract.</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**17 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Op beide afbeeldingen inventariseert/verbeeldt Delacroix het exotische van Noord-Afrika: het landschap, de stad, de architectuur en de personen en hun kledij.

**18 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Beide schilderijen zijn vooral ordeningen van kleuren en vlakken, of: beide schilderijen zijn abstracte/autonome beelden van licht en kleur.

## Post!

---

**19 maximumscore 4**

Juiste voorbeelden zijn (vier van de volgende):

- Ze draagt sieraden.
- Ze draagt een jurk gemaakt van dure stoffen / Ze draagt een (hermelijnen) bontje.
- Ze kan zich een dienstmeisje/personeel veroorloven.
- Er hangen schilderijen / er hangt een landkaart aan de muur.
- Er hangen velours/brokaat gordijnen / er ligt een marmeren tegelvloer / er is een gedecoreerde lambrisering / de haardpartij heeft een gedecoreerde zuil (rijk ornament).
- Ze bespeelt/bezit een muziekinstrument, heeft daar dus scholing, tijd en middelen voor (gehad).
- Ze ontvangt een brief en kan dus lezen/is geschoold.

per juist voorbeeld

1

**20 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste aspecten zijn (twee van de volgende):

- De brief wordt als iets heel bijzonders vastgehouden.
- De dame onderbreekt haar muziekspel om de brief aan te nemen.
- De dame en haar dienstmeisje wisselen veelbetekenende blikken.

per juist aspect

1

Vraag	Antwoord	Scores
<b>21</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van een juist aspect zijn (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– compositie: De brief is centraal/nagenoeg centraal geplaatst.</li> <li>– licht: De brief vormt (doordat vooral de eigen schaduw is weergegeven) een contrast met de lichte achtergrond/groot licht-donkercontrast.</li> </ul> <p><i>Opmerking</i></p> <p><i>De scorepunten mogen alleen worden toegekend als een juist aspect wordt genoemd in combinatie met een juiste toelichting.</i></p>	
<b>22</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Voorbeelden van een juist argument zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vermeer schildert een dame op het moment dat ze een brief ontvangt die waarschijnlijk een persoonlijke/liefdevolle inhoud bevat.</li> <li>– de verwachtingsvolle blikken die de twee vrouwen met elkaar wisselen naar aanleiding van de ontvangen brief</li> </ul>	
<b>23</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je wordt op afstand gehouden doordat beschouwer en vrouwen gescheiden zijn middels brede donkere wanden en een donker gordijn</li> <li>• Je wordt bij de vrouwen betrokken doordat ze zich in een lichte(re) ruimte bevinden (dan de beschouwer), of: Je wordt bij de vrouwen betrokken doordat ze centraal in het beeldvlak zijn geplaatst</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<b>24</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Voorbeelden van een juiste manier zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Op het bovenste schilderij zie je (een figuur op) een pad/weggetje.</li> <li>– Op het onderste schilderij is een schip te zien dat onderweg is op zee.</li> </ul>	
<b>25</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>Voorbeelden van juiste sporen zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (verschillende) stempels</li> <li>– geschreven teksten</li> <li>– doorgehaalde adressen</li> <li>– stickers</li> <li>– tape</li> <li>– tekens (pijlen, cirkels)</li> <li>– los opgeplakte stukjes papier</li> <li>– kreuken, kleine beschadigingen</li> <li>– postzegels, al dan niet gestempeld</li> </ul>	
	per juist voorbeeld	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**26 maximumscore 2**

Voorbeelden voor juiste redenen zijn (twee van de volgende):

- Of er enveloppen terug zouden komen en er dan dus geen hotel 'Europe' in die plaats is.
- Hoeveel enveloppen er terug zouden komen.
- Waar die enveloppen waren geweest / waar ze vandaan kwamen.
- Hoe lang de enveloppen erover hadden gedaan.
- Wat er op de enveloppen te zien was / welke reissporen deze enveloppen vertoonden.

per juiste reden

1

**27 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Wanneer een postbode uit de plaats in Ierland waar de envelop naar toegestuurd werd, de brief terugstuurde (en eventueel voorzag van markeringen in welke vorm dan ook), dan was deze persoon door deze handeling mede bepalend voor de uiteindelijke vorm van het werk.

**28 maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn:

- Vlucht is afhankelijk van het terugkomen van de enveloppen, het is natuurlijk niet gezegd dat dat ook gebeurt.
- Het is ook bij Vlucht onbekend óf er wel een hotel 'Europe' in de aangeschreven stad staat.
- Het is onduidelijk welke enveloppen er teruggestuurd worden, daarmee dus ook hoé de uiteindelijke 'kaart' van Europa er uit zou gaan zien.
- Het is onduidelijk in welke staat/conditie de teruggestuurde enveloppen zullen verkeren.

## Gekleurd en Gekleed

---

**29 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (drie van de volgende):

- overeenkomstige (donkere) huidskleur
- overeenkomstige (wijde) kleding
- overeenkomstig bont karakter van de stoffen/kleding
- de stoffen van hun kleding zijn (vrijwel) allen bedrukt
- de vier vrouwen lopen / zijn onderweg/op weg
- de vier vrouwen dragen allen een tas onder de arm

per juist aspect van de voorstelling

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**30 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (twee van de volgende):

- identiek (liggend) formaat
- identieke (zwarte) lijst
- identieke ordening, of: de vier vrouwen bevinden zich centraal op het beeldvlak
- identiek (dag)licht

per juist aspect van de vormgeving

1

**31 maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn:

- De vrouwen kijken de fotograaf niet aan.
- De vrouwen poseren niet.
- De vrouwen onderbreken hun loop niet.

**32 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste redenen zijn (twee van de volgende):

- Om (anderen) hun rijkdom te tonen, of: om te tonen dat ze (voldoende) geld hebben om dergelijke stoffen aan te schaffen.
- Om zich te (kunnen) identificeren met anderen.
- Om zich te onderscheiden van anderen.
- om de eigen volksaard/afkomst/identiteit te benadrukken, of: uit trots op hun land/volk
- vanwege de goede kwaliteit

per juiste reden

1

**33 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Door het dragen van kleding, gemaakt van Vlisco-stoffen, geven zij uiting aan hun trots op hun land van herkomst,

of: door het dragen van kleding gemaakt van Vlisco-stoffen houden zij (voor zichzelf en anderen) hun afkomst / herinneringen levendig, of: door kleding gemaakt van Vlisco-stoffen onderscheiden zij zich van (de (westerse) mensen in) hun omgeving, of: door het dragen van kleding gemaakt van Vlisco-stoffen cultiveren zij hun eigen/oorspronkelijke identiteit.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**34 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste aspecten zijn (twee van de volgende):

- Hetzelfde type vrouw met dezelfde soort kleding bevindt zich op verschillende plaatsen in de wereld.
- De stoffen die overal ter wereld te koop zijn worden geproduceerd in Nederland.
- De patronen van deze stoffen komen oorspronkelijk uit Indonesië.

per juist aspect

1

**35 maximumscore 1**

Voorbeelden van een juist kenmerk zijn:

- De ontwerpen zijn (overwegend) kort.
- De ontwerpen zijn gewaagd, of: de ontwerpen laten delen van het lichaam onbedekt.
- De ontwerpen zijn aansluitend/weinig volumineus.

**36 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste verschillen zijn (twee van de volgende):

- De vrouwen op afbeelding 11 zijn op straat gefotografeerd, de modellen op afbeelding 12 op een catwalk.
- De vrouwen op afbeelding 11 zijn 3/4 gefotografeerd, de modellen op afbeelding 12 frontaal.
- De vrouwen op afbeelding 11 zijn bij daglicht gefotografeerd, de modellen op afbeelding 12 bij kunstlicht.
- De vrouwen op afbeelding 11 zijn gefotografeerd terwijl ze in beweging zijn, de modellen op afbeelding 12 terwijl ze poseren.

per juist verschil

1

**37 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het creëren van (een) afzetgebied(en), of: het creëren van de vraag naar nieuwe producten, of: het ontwikkelen van / het inspelen op nieuwe trends, of: het maken van winst.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**38 maximumscore 1**

Ja,

Adidas geeft aan waardering te hebben voor (de prints op) deze stoffen en brengt ze onder de aandacht van hun klanten, of: Adidas is een exclusief en duur merk dat alleen hoogwaardige materialen verwerkt en daartoe behoren kennelijk ook de Vlisco-stoffen, of: Adidas brengt deze schoenen uit in een exclusieve, genummerde serie.

Nee,

Adidas toont geen respect: een Vlisco-stof komt niet tot zijn recht op een paar vierkante centimeters, of: De kostbare Vlisco-stof wordt louter als decoratief element toegepast, of: De kostbare Vlisco-stof wordt verwerkt in een trendy product dat slechts een geringe levensduur heeft.

*Opmerking*

*Het scorepunt mag alleen worden toegekend als het antwoord wordt onderbouwd met een argument.*

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per school in het programma WOLF. Zend de gegevens uiterlijk op 21 juni naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

Met dank aan: Harald Vlugt en Hans Eijkelboom

*Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.*