

**beeldende vakken CSE GL en TL**

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
  - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;

- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
  - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
  - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
  - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB2 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.  
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.  
Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:
- NB
- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
  - b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examen bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 71 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### *Happy Street, Happy Life?*

---

**1 maximumscore 2**

De antwoorden dienen de volgende strekking te hebben:

- De reis naar het land waar zo'n tentoonstelling plaatsvindt, kost (veel) minder tijd dan de reizen naar alle op deze tentoonstelling vertegenwoordigde landen 1
- Je hoeft niet naar heel veel verschillende landen af te reizen, maar slechts naar één en dus heb je alleen de kosten voor de reis naar het land waar de wereldtentoonstelling plaatsvindt 1

**2 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (drie van de volgende):

- constructie op palen
- open constructie, of: open structuur
- niet-aaneengesloten bebouwing, of: doorkijkjes
- toepassing van transparante materialen
- open / drempelloze entree / toegankelijke entree
- verschillende entrees / opgangen
- glooiende niveauverschillen (waardoor méér zichtbaar is dan wanneer die niveaus louter horizontaal zijn)

per juist kenmerk 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**3 maximumscore 4**

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

- **kleur**; toelichting (een van de volgende): kleurrijk karakter / Er zijn verschillende kleuren toegepast. / Er zijn veel (verschillende) kleurcontrasten toegepast.
- **vorm**; toelichting: Gebouwen en attracties zijn divers van vorm.
- **ordening**; toelichting (een van de volgende): De ordening van gebouwen en attracties is divers. / Gebouwen en attracties lijken 'lukraak' geplaatst.
- **formaat**; toelichting: Het formaat van de gebouwen en attracties varieert: er zijn zowel grote als kleine gebouwen.
- **structuur**; toelichting: De open structuur van het paviljoen biedt zicht op een grote diversiteit.
- **(kunst)licht**; toelichting (een van de volgende): sterke licht-donkercontrasten / lichte en schaduwrijke plekken
- **materiaal**; toelichting: Er zijn veel verschillende materialen toegepast.
- **ruimte**; toelichting: variatie in volumes / hoogteverschillen / stapeling(en)

per volledig juist antwoord (aspect van de vormgeving én bijbehorende toelichting)

2

**4 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Openheid en variatie worden internationaal (vaak) gezien als positieve kenmerken van een samenleving. Körmeling benadrukt die kenmerken en maakt zodoende reclame voor Nederland.

**5 maximumscore 3**

Voorbeelden van een juist argument zijn (drie van de volgende):

- kleurrijk/bont karakter
- (zeer) diverse vormgeving
- de basisvorm van een 8-baan
- suggestie van baldakijnen / cakewalks / draaimolens
- parasols
- vlag
- open stelling/constructie
- feestverlichting
- tent(constructie)

per juist argument

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**6 maximumscore 1**

De vorm van het logo is een geschematiseerde / tweedimensionale weergave van de open (basis)structuur van het paviljoen: die van een 8-baan, of: het rood van de route komt overeen met het rood van het logo.

**7 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  
 Het pad leidt je door een typisch Nederlands landschap, of: je wandelt langs kenmerkende Nederlandse architectuur: een huis met een klokgevel, of: je ziet Nederlandse kunst en vormgeving, of: je maakt een 'reis' door de Nederlandse schilderkunst (Nijntje, Van Gogh en genrestukken).

**8 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- Het gebouw is groter dan de overige gebouwen in *Happy Street*.
- Het gebouw is het enige (zichtbare) gebouw van *Happy Street* dat rond is.
- Het gebouw is geslotener dan de rest van het paviljoen.
- Het gebouw is als enige van het paviljoen voorzien van een 'kroon'.
- Het gebouw is het enige gebouw van het paviljoen dat (effen) geel is.

per juist kenmerk

1

**9 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  
 Het gebouw lijkt door de kleur en de kroon van meer belang dan de andere gebouwen, of: door het grote formaat kunnen er grote groepen mensen in worden ontvangen, of: door het gesloten karakter kunnen de bijeenkomsten een besloten karakter hebben (en kunnen er presentaties gegeven worden).

**10 maximumscore 1**

Ja, Körmeling toont bezoekers / overheden / architecten een concrete verandering hoe een *better city* kan worden gerealiseerd: door openheid en variatie ontstaat een speels karakter en worden inwoners happy.  
 of  
 Nee, Körmelings verandering is té open en té druk om je happy te voelen, of: de verandering is fake / utopisch / duur / speels / weinig reëel.

## Onze levensloop

---

**11 maximumscore 2**

Juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- jong gezicht
- is actief (maakt muziek, speelt, trekt ten strijde)
- staat fier rechtop
- heeft soepele houding, of: staat in contraposto-houding
- draagt kleding waarin gemakkelijk kan worden bewogen

per juist argument

1

**12 maximumscore 2**

Juiste argumenten zijn (twee van de volgende):

- oud gezicht
- is weinig actief
- staat gebogen/krom
- leunt op stok
- draagt lange / verhullende kleding
- lange baard

per juist argument

1

**13 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Om in de hemel te kunnen komen diende het leven vooral vroom en voorbeeldig geleefd te worden. De beslissing wel of niet tot de hemel te worden toegelaten, wordt genomen bij *Het laatste Oordeel*. Een (centraal geplaatste) voorstelling van *Het Laatste Oordeel* moet de mens er aan herinneren vroom en voorbeeldig te leven.

**14 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste verwijzingen zijn (drie van de volgende):

- het skelet
- het doodsbed / de -kist
- de Engel des doods
- de teksten
- de begrafenis
- de kale boom
- de (gebroken) zandloper
- de uil (symbool voor dag en nacht)
- *finis* op doodsbed/-kist
- de drietand

per juiste verwijzing

1



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Omdat in een woonkamer door alle leden van het gezin (relatief) veel (rust)tijd wordt doorgebracht, vormt deze ruimte een goede plek om veelvuldig te worden herinnerd aan en aangezet te worden tot een vroom en voorbeeldig leven.

**16 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):

- overeenkomstige ordening (in driehoek/trapvormige opbouw)
- (deels) overeenkomstige voorstelling/inhoud: verschillende levensfasen van de mens
- overeenkomstige uitwerking in zwart-wit en in grijstinten

per juist kenmerk

1

**17 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (drie van de volgende):

- Het werk van Tan bestaat uit zeven losse schermen.
- Het werk van Tan bestaat uit bewegende beelden / is een digitaal werk.
- In het werk van Tan figureren zeven verschillende mensen: mannen en vrouwen, verschillende achtergronden, verschillende leeftijden.
- Het werk van Tan is gro(o)t(er).
- Tekst ontbreekt.
- Verwijzingen naar de dood ontbreken.

per juist kenmerk

1

**18 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het leven van de mens hoeft niet volgens één vastgelegde baan te verlopen waarvan het hoogtepunt rond het vijftigste levensjaar ligt, of: elke levensfase staat op zich zelf, of: elke levensfase / elk moment heeft zijn eigen waarde en kan als hoogtepunt worden ervaren, of: elk mens is belangrijk.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**19 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  
 In een ziekenhuis kunnen zowel patiënten als bezoekers gespannen zijn en/of brengen hun tijd wachtende door. Het grote formaat, de voortdurende verspringingen en de bewegende beelden van de mensen in *Levensloop* kunnen bezoekers en patiënten (enigszins) afleiden.

**20 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  
 Een ziekenhuis is bij uitstek een plaats waar leven en dood dicht bij elkaar staan, of: waar leven vaak kwetsbaar blijkt. De inhoud van *Levensloop* - de levens van gewone mensen - is voor iedere patiënt/bezoeker herkenbaar en kan hen prikkelen na te denken over hun eigen (kwetsbare) leven en dat van hun naasten.

## Aan hun (v)lot overgelaten

---

**21 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:  
 In dit schetsblad voerde Géricault verschillende deelonderzoekjes uit, of: het blad toont verschillende uitgangspunten/mogelijkheden/schetsen.

**22 maximumscore 1**

Voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving zijn (een van de volgende):

- ordening
- lijnvoering
- vorm

**23 maximumscore 1**

licht/donker

**24 maximumscore 2**

Voorbeelden van juiste manieren zijn (twee van de volgende):

- Aan de horizon bevindt zich een schip.
- Een schipbreukeling probeert met een doek de aandacht te trekken van de opvarenden van het schip (in de verte).
- Enkele opvarenden wijzen naar het schip in de verte / attenderen andere schipbreukelingen op het schip (in de verte).
- Enkele opvarenden turen in de richting van het schip (in de verte).

per juiste manier

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**25 maximumscore 4**

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

- **de ordening**; toelichting: Zowel in de schets als in het schilderij is er sprake van een diagonale ordening / een ordening met twee diagonalen (linksonder <> rechtsboven én rechtsonder <> linksboven)
- **licht/donker**; toelichting: Eigen schaduwen en slagschaduwen in de schets vertonen overeenkomst met die in het schilderij.
- **plasticiteit/ruimte**; toelichting: De plasticiteit/ruimtelijkheid (van de lichamen en het zeil) in de schets vertonen overeenkomsten met de plasticiteit/ruimtelijkheid (van de lichamen en het zeil) in het schilderij.

per volledig juist antwoord (aspect van de vormgeving én bijbehorende toelichting)

2

**26 maximumscore 1**

Voorbeelden van een juist kenmerk zijn:

- Het schip dat redding zou kunnen bieden is heel ver weg, of: het schip dat redding zou kunnen brengen, is nauwelijks zichtbaar.
- De zee is woester / de golven zijn hoger.
- Het vlot is meer gehavend.
- Het vlot lijkt weg te drijven van het schip.
- Er zijn meer uitgeputte / dode lichamen.

**27 maximumscore 3**

Voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling zijn (drie van de volgende):

- de woeste zee / de hoge golven
- de donkere wolken / de onheilspellende lucht
- het gehavende vlot / zeil
- de getormenteerde/gedraaide lichamen van de opvarenden
- de wanhopige blik (van een aantal schipbreukelingen)
- de zieken / stervenden / lijken
- de uitgestrekte armen (van een aantal schipbreukelingen)
- de naakte/niet-geklede lichamen van de schipbreukelingen

per juist aspect van de voorstelling

1

**28 maximumscore 1**

De diagonaal van linksonder naar rechtsboven versterkt de dramatiek omdat deze zowel de wanhoop (linksonder) als de hoop (rechtsboven) verbeeldt / met elkaar verbindt.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**29 maximumscore 4**

Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):

- **de afsnijding** (rechtsonder); toelichting: Het lijkt alsof je onderdeel van de groep schipbreukelingen bent.
- **de ordening**; toelichting: De diagonale ordening / schuine lijn van de driehoek (in het bijzonder van linksonder naar rechtsboven) 'zuigt' de beschouwer mee het schilderij in.
- **het formaat**; toelichting: Het schilderij is groot en de lichamen zijn even groot als of groter dan de beschouwer.

per volledig juist antwoord

2

**30 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het schilderij is 'technisch knap' en maakt een overtuigende indruk: het is 'net echt', of: een eigentijds onderwerp geschilderd conform een (klassiek) historiestuk.

**31 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Het onderwerp - de ramp met de *Medusa* - was een (politiek) schandaal / beladen thema: het onderwerp was gebaseerd op een historische gebeurtenis waaraan (een aantal) Fransen liever niet herinnerd wilden worden, of: een aantal Fransen voelde zich schuldig.

## Vluchten en schuilen

---

**32 maximumscore 2**

Juiste kenmerken zijn:

- (Een deel van) de materialen is / zijn weinig weersbestendig, of: ze nemen vocht op, of: ze laten regen / kou / wind door 1
- De materialen zijn deels niet sterk / weinig duurzaam 1

**33 maximumscore 1**

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben (een van de volgende):

- De constructie is tot stand gekomen met behulp van daar aanwezige takken.
- De schuilplaats 'leunt' tegen een boom.
- De schuilplaats staat in de nabijheid van een boom.
- De schuilplaats is met behulp van touwen aan takken vastgemaakt.

Vraag	Antwoord	Scores
<b>34</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <p>Voorbeelden van juiste aspecten zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– De foto's hebben eenzelfde formaat.</li> <li>– De foto's hebben eenzelfde (centrale) ordening.</li> <li>– De foto's hebben eenzelfde uitsnede.</li> <li>– De foto's zijn min of meer vanaf dezelfde afstand/hoogte genomen.</li> <li>– De foto's zijn alle in kleur.</li> <li>– De foto's zijn alle bij daglicht gemaakt.</li> </ul> <p>per juist aspect</p>	1
<b>35</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: In deze serie verbeeldt Wildschut dat het niet om de situatie van slechts een enkele vluchteling gaat, maar om de situatie waarin een (grote) groep vluchtelingen verkeert.</p>	
<b>36</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– De gebruikte materialen zijn niet duur, of: zijn gemaakt van goedkope grondstoffen.</li> <li>– De gebruikte materialen zijn licht / niet zwaar waardoor de transportkosten (relatief) laag zijn.</li> <li>– De gebruikte materialen zijn compact waardoor de transportkosten (relatief) laag zijn.</li> <li>– Het opzetten van de tenten wordt door de vluchtelingen zelf gedaan.</li> </ul> <p>per juist kenmerk</p>	1
<b>37</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Voorbeelden van juiste kenmerken zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– De tenten hebben een (inwendig) skelet, of: de constructie bestaat uit diverse kokers die (met verbindingstukken) met elkaar zijn verbonden.</li> <li>– De tenten hebben een zadeldakconstructie waardoor (eventuele) regen snel wordt weggeleid en wind weinig schade kan aanrichten.</li> <li>– De 'wanden' bestaan uit stevig zeildoek.</li> <li>– De gebruikte constructiematerialen (de kartonnen kokers (die hol en rond zijn) en plastic verbindingselementen) zijn sterk.</li> </ul> <p>per juist kenmerk</p>	1

Vraag	Antwoord	Scores
<b>38</b>	<b>maximumscore 2</b> Juiste kenmerken zijn: <ul style="list-style-type: none"> <li>• De materialen zijn water- en winddicht</li> <li>• De tenten hebben zadeldaken, waardoor eventueel regenwater wordt weggeleid</li> </ul>	1 1
<b>39</b>	<b>maximumscore 1</b> Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Wildschut fotografeert de situatie van vluchtelingen en publiceert deze / maakt de ellende van vluchtelingen openbaar / wereldkundig in de hoop dat mensen zich het lot van vluchtelingen aantrekken en dat proberen te verzachten / oplossingen aan te bieden.	
<b>40</b>	<b>maximumscore 1</b> Het antwoord dient de volgende strekking te hebben: Shigeru Ban ontwierp professionele/deugdelijke tenten, of: hij wendde zijn professionaliteit aan om een 'pre-fab' tent te ontwikkelen, of: hen een deugdelijke (tijdelijke) oplossing voor hun huisvestingsprobleem aan te bieden.	

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste vijf kandidaten per school in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 28 mei naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

Met dank aan: John Körmeling, Fiona Tan en Henk Wildschut

*Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.*