

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

## 1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
  - 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
  - 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
  - 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
  - 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 88 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### G. F. Händel - Alcina

1 **maximumscore 1**



*Opmerking*

*Alleen als beide pijlen juist geplaatst zijn, 1 scorepunt toekennen.*

2 **maximumscore 1**

zestiende noten

3 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- uitsluitend continuobegeleiding
- spaarzame begeleiding / (voornamelijk) akkoorden in de begeleiding

4 **maximumscore 2**

drie van de volgende:

- klavecimbel
- luit (theorbe) / ook goed: gitaar of harp
- cello
- contrabas

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

5 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- omspeling van de gepunteerde achtste noten
- alleen zestiende noten / er is een doorgaande beweging
- ontbreken van een triller

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**6 maximumscore 1**

één van de volgende:

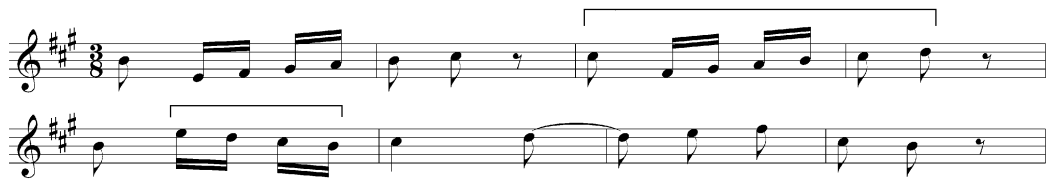
- minder instrumenten / ook goed: gewijzigde instrumentatie
- geen baspartij / geen continuopartij meer

**7 maximumscore 1**

één van de volgende:

- De dis is leidtoon.
- Er wordt gemoduleerd.
- De dis is laddereigen in E.

**8 maximumscore 2**



per haak (toonhoogte en ritme)

1

**9 maximumscore 1**

hemiool

**10 maximumscore 1**

vijf keer

**11 maximumscore 1**

vier onderdelen

**12 maximumscore 1**

één van de volgende:

- groep noten op lettergreep / melisme
- legato
- hoog
- dolce

**13 maximumscore 2**

- afsluiting van het B-gedeelte / als overgang naar het A-gedeelte
- het tonen van virtuositeit

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**14 maximumscore 3**

drie van de volgende:

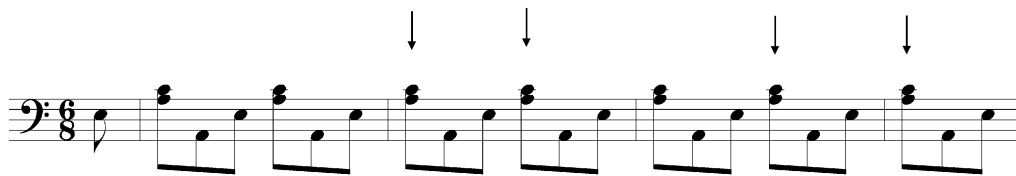
- toepassing van sequensen
- toepassing van versieringen
- gebruik van basso continuo
- barokorkest / klavecimbel
- toepassing van hemiolen
- terrassendynamiek / contrastwerking
- motoriek / voortspinnen
- woordschildering / affecten (effecten)

per juist antwoord

1

## F. Mendelssohn - Venetiaans Gondellied

**15 maximumscore 1**



*Opmerking*

*Alleen als de vier pijlen juist geplaatst zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**16 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- 6/8 maat
- stijgende en dalende motieven (in linker- en rechterhand)
- overwegend gebruik van legato
- de doorgaande achtste beweging (in de begeleiding)
- vooral kleine intervallen in rechterhand
- (enigszins) vrij in tempo / rubatospel

per juist antwoord

1

**17 maximumscore 1**

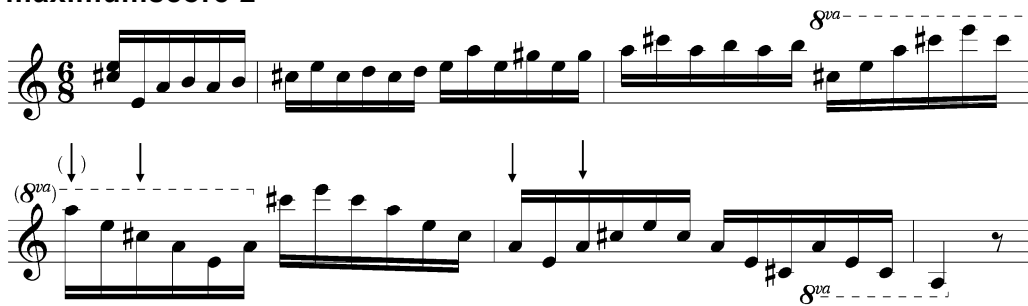
één van de volgende:

- De rechterhand van de piano zingt als het ware de melodie (terwijl de linkerhand begeleidt).
- Er is een duidelijke voorzin-nazinstructuur.
- relatief goed zingbare melodie

Vraag	Antwoord	Scores
18	<b>maximumscore 1</b> a klein / a mineur	
19	<b>maximumscore 1</b> in maat 6	
20	<b>maximumscore 2</b> grondtoon maatsoort tempo functie rechterhand en linkerhand	verschillend gelijk verschillend gelijk
	indien vier antwoorden juist	2
	indien drie antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0
21	<b>maximumscore 3</b> drie van de volgende: – (overwegend) stijgende melodische lijn – chromatiek – dissonanten – gebruik van accenten – langere notenwaarden – vollere akkoorden / wijdere ligging – lichte versnelling / accelerando – tweetonig motief – verminderde akkoorden	
	per juist antwoord	1
22	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – geen voor- en nazin meer / kortere zin / (aan het eind) sneller op de grondtoon – een gedeelte met herhaling – andere basnoten / bas op één toon – (aan het eind) een ‘tegenmelodie’ – geen stijgende tendens meer / blijft in het lage register	
	per juist antwoord	1
23	<b>D</b>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 2



- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| indien drie pijlen juist            | 2 |
| indien twee pijlen juist            | 1 |
| indien minder dan twee pijlen juist | 0 |

25 maximumscore 1

A groot / A majeur

26 maximumscore 2

- |   |   |
|---|---|
| • De verschillende zinnen worden herhaald, maar | 1 |
| • met een kleine variatie / wijziging.          | 1 |

27 maximumscore 3

drie van de volgende:

- toewerken van melodie naar een climax
- veel dynamische verschillen / overgangsdynamiek
- veel pedaalgebruik
- enigszins vrij in tempo / rubatospel
- akkoorden in wijde ligging
- chromatiek / dissonanten

per juist antwoord	1
--------------------	---

## J. Adams - The chairman dances

28 maximumscore 1

maat 3 en 5

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.*



Vraag	Antwoord	Scores
<b>29</b>	<b>maximumscore 3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ritme baspartij (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> <li>– dezelfde notenwaarde / alleen kwartnoten</li> <li>– doorlopend ritme</li> </ul> </li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ritme hoge partijen (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> <li>– lange notenwaarden</li> <li>– met rusten</li> <li>– syncopische inzetten</li> <li>– inzetten op verschillende plaatsen in de maat</li> <li>– elkaar steeds sneller opvolgen van inzetten</li> </ul> </li> </ul>	2
<b>30</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	kleine tert	
<b>31</b>	<b>maximumscore 3</b>	
	beide fragmenten (drie van de volgende):	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gebaseerd op dezelfde intervallen in de baspartij</li> <li>– gebaseerd op doorlopende kwartnoten in de baspartij</li> <li>– gebaseerd op dezelfde harmonieën / akkoorden</li> <li>– gebaseerd op doorlopende begeleiding (in achtste noten / korte notenwaarde)</li> <li>– met hoge en lage klanklagen</li> <li>– met herhaling</li> <li>– met (overwegend) staccato/geaccentueerde (marcato) articulatie</li> <li>– met dezelfde dynamiek</li> <li>– met (op wisselende plaatsen) accenten</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
<b>32</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	twee van de volgende:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– De hoornmelodie is (globaal) stijgend.</li> <li>– De hoorn speelt lange notenwaarden.</li> <li>– De hoorn speelt melodisch onafhankelijk van de overige partijen. / De hoorn speelt de melodie.</li> <li>– Door de hoornpartij ontstaan dissonanten.</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
<b>33</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	(de noot) b	

**34 maximumscore 2**

f- hoorn 

cello 

per haak

1

**35 maximumscore 1**

één van de volgende:

- gebruik van de hi-hat
- benadrukken van lichte maatdelen
- gebruik van specifieke akkoorden
- ook goed: syncopische melodie

**36 maximumscore 2**


indien vijf legatobogen juist

2

indien vier legatobogen juist

1

indien minder dan vier legatobogen juist

0

**37 maximumscore 2**

De violen spelen (twee van de volgende):

- (zeer) hoog.
- (zeer) zacht / op de achtergrond.
- glissando's.
- lange tonen.
- zeer ijl/fluitachtig / flageoletten.

per juist antwoord

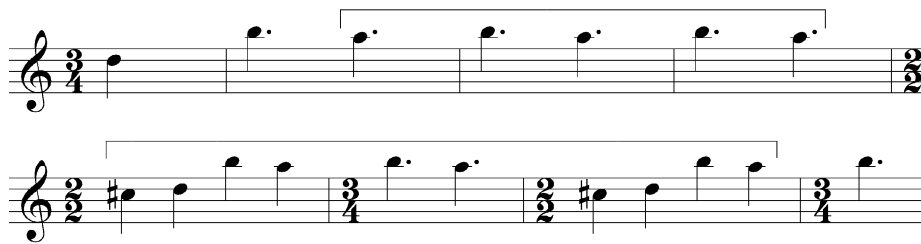
1

**38 maximumscore 1**

hoorn

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

39 maximumscore 2



per haak

1

40 maximumscore 1

polymetriek

41 maximumscore 2

twee van de volgende:

- herhalen van motieven/gebruik van ostinato-figuren/herhalen van tonen
- ontbreken van (grote) melodische lijnen
- herhalen van akkoorden / beperkte harmonische progressie
- toevoegen van lagen
- gericht op ritmiek
- opeenvolging van kleine veranderingen / verschuivingen

per juist antwoord

1

## Lady Gaga - Pokerface

42 maximumscore 1

unisono

43 maximumscore 1

grote tert

44 maximumscore 2

twee van de volgende:

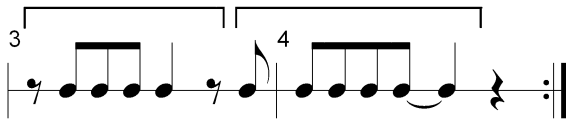
- verschillende toonhoogtes / geen toonherhaling
- (globaal) dalend melodieverloop
- hogere inzet / hoger
- eindigt lager

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**45 maximumscore 2**



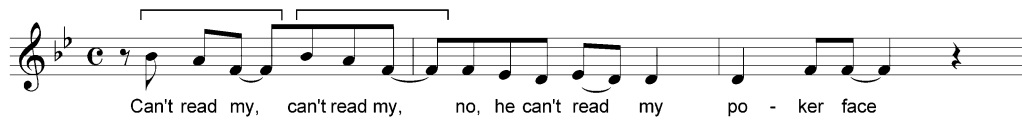
ook goed: in plaats van kwartnoot en achtste rust in maat 3 een gepunteerde kwartnoot

per haak

1

**46 maximumscore 1**

één van de twee haken:



**47 maximumscore 1**

een kruis voor de c in maat 1

**48 maximumscore 2**

1 Just like a chick in the casino, take your bank before I pay you out

per juist antwoord

1

**49 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- meer afwisseling in toonhoogte
- vrij ritme/geen strak tempo/meer afwisseling in ritme
- inzet op lagere toonhoogte
- stemgeluid zonder studio-effecten / zonder dubbing
- meer jazzy / dirty intonation / met meer gevoel

**50 maximumscore 2**

maat 1: A groot / A majeur

maat 3: fis klein / fis mineur

maat 4: D groot / D majeur

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

51 maximumscore 2

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| indien drie noten juist            | 2 |
| indien twee noten juist            | 1 |
| indien minder dan twee noten juist | 0 |

52 maximumscore 2

twee van de volgende:

- langere notenwaarden / kwartnoten
- meer rusten
- zwaardere accenten / sterkere dynamiek
- accent ook op andere achtste (op 4e achtste in plaats van op 5e achtste) / syncopisch
- voller pianogeluid / met bas

53 maximumscore 1

regel 2: marvelous / ook goed: marvelous

54 maximumscore 2

twee van de volgende:

- repeterende (korte) motieven
- kickbeat
- 120 bpm
- (grotendeels) door de computer samengesteld
- vervormde stem

55 maximumscore 2

twee van de volgende:

- vrij ritme
- improvisatie
- blue notes
- dirty intonation
- uithalen / expressief

## 5 Inzenden scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per school in het programma WOLF.  
Zend de gegevens uiterlijk op 3 juni naar Cito.

## 6 Bronvermeldingen

---

- |        |   |
|--------|---|
| bron 1 | G.F. Händel - Alcina<br>Il complesso barocco o.l.v. Alan Curtis<br>Archiv Production nr. 4777374                            |
| bron 2 | F. Mendelssohn - Lieder ohne Worte, Venetianisches Gondellied<br>Péter Nagy, piano<br>Naxos 4 891030 520141                 |
| bron 3 | J. Adams -The chairman dances<br>City of Birmingham Symphony Orchestra o.l.v. Simon Rattle<br>EMI classics 7243 5 55051 2 5 |
| bron 4 | Lady Gaga - Pokerface<br>The fame 0602517913974   |