

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL
2008

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Chapeau

1

.....

2 1

.....

2

.....

3

4 1 eerst daarna

2 eerst daarna

5 1

.....

2

.....

6

7 opeenvolging is

in het begin van dit fragment

.....

8 1

.....

2

.....

- 9
- 10 1
- 2
- 11
- 12
- 13

Blok 2 Licht

- 14 1
- 2
- 15
- 16 1
- 2
- 3
- 17 eerste keer
- tweede keer

- 18 reactie danseres 29 / 30
reactie danseres 47 - 50
lamp
- 19 ledere keer als er een nieuwe danser opkomt
.....
.....
- 20 1
2
3
- 21 theatraal middel 1
omdat
.....
theatraal middel 2
omdat
.....
- 22
.....
- 23 opstelling
.....
dansactie
dansactie
- 24
- 25
.....

Blok 3 Ontwerppogave

- 26** N.B. de volgorde van de plaatjes en overgangen op het beeldscherm is:
stap 1 betekenis en thema in deze uitwerkbijlage
stap 2 maken plaatje 1 op het beeldscherm
stap 3 maken plaatje 2 op het beeldscherm
stap 4 maken plaatje 3 op het beeldscherm
stap 5 uitleg van de plaatjes 1, 2 en 3 in deze uitwerkbijlage
stap 6 keuzen overgang 1 – 2 in deze uitwerkbijlage
stap 7 keuzen overgang 2 – 3 in deze uitwerkbijlage
In deze uitwerkbijlage noteer je dus je antwoorden bij stap 1, stap 5, stap 6 en stap 7.

stap 1

beschrijving betekenis

.....

thema

stap 5: geef hieronder je uitleg bij plaatje 1 (stap 2)

Ik heb gekozen voor de **plaats en houding (plaats, richting, houding, blikrichting)** in plaatje 1 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **belichting** (kleur, spot, lichtbaan) in plaatje 1 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **muziek** in plaatje 1 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

stap 5: geef hieronder je uitleg bij plaatje 2 (stap 3)

Ik heb gekozen voor de **plaats en houding (plaats, richting, houding, blikrichting)** in plaatje 2 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **belichting** (kleur, spot, lichtbaan) in plaatje 2 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **muziek** in plaatje 2 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

stap 5: geef hieronder je uitleg bij plaatje 3 (stap 4)

Ik heb gekozen voor de **plaats en houding (plaats, richting, houding, blikrichting)** in plaatje 3 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **belichting** (kleur, spot, lichtbaan) in plaatje 3 omdat *(Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)*

.....

.....

.....

Ik heb gekozen voor de **muziek** in plaatje 3 omdat (Geef een antwoord in relatie tot de betekenis en het thema bij stap 1.)

.....
.....

stap 6: overgang van plaatje 1 naar plaatje 2

Welke dansactie(s), samenwerkingsvorm en betekenis heb je gekozen?

dansactie(s)

samenwerkingsvorm

betekenis

.....

stap 7: overgang van plaatje 2 naar plaatje 3

Welke dansactie(s), samenwerkingsvorm en betekenis heb je gekozen?

dansactie(s)

samenwerkingsvorm

betekenis

.....

Noteer heel precies de codes van **plaatje 1** hieronder, zodat dit plaatje 'bewaard' blijft.

--	--	--	--

Noteer heel precies de codes van **plaatje 2** hieronder, zodat dit plaatje 'bewaard' blijft.

--	--	--	--

Noteer heel precies de codes van **plaatje 3** hieronder, zodat dit plaatje 'bewaard' blijft.

--	--	--	--

Let op: controleer zorgvuldig of je alle codes goed hebt overgenomen!

Blok 4 Hera

27 Omcirkel juist of onjuist

1 juist onjuist

2 juist onjuist

28 tempo

bewegingsstroom

29 tot 05

vanaf 09

30 **A B C**

31 1

2

3

32 Omcirkel juist of onjuist

1 juist onjuist

2 juist onjuist

3 juist onjuist

4 juist onjuist

33

34

.....

35 dans

.....

drama

.....

36 vooral totaal / vooral isolatie (*Omcirkel één van de twee.*)

symmetrie / asymmetrie / symmetrie **en** asymmetrie (*Omcirkel één van de drie.*)

37 **A B C D E**

- 38 1
2

39 tijdcode 34



- 40 1
2

- 41 1
.....
2
.....

- 42 1
.....
2
.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN