

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2008

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o. Voorts heeft de CEVO op grond van artikel 39 van dit Besluit de *Regeling beoordeling centraal examen* vastgesteld (CEVO-02-806 van 17 juni 2002 en bekendgemaakt in Uitleg Gele katern nr 18 van 31 juli 2002).

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door de CEVO.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door de CEVO.

- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Komen zij daarbij niet tot overeenstemming, dan wordt het aantal scorepunten bepaald op het rekenkundig gemiddelde van het door ieder van hen voorgestelde aantal scorepunten, zo nodig naar boven afgerond.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de CEVO-regeling van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
 - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, hoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen.
 - 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.

- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal punten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan de CEVO. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 60 scorepunten worden behaald.

Indien in een antwoord 'bijvoorbeeld' staat, bevat het antwoord **mogelijke** antwoorden en **niet** een opsomming van **alle** antwoorden.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

Blok 1 Chapeau

1 maximumscore 1

door (één van de volgende):

- de hoed
- relatie hoed en koningin Beatrix
- het contrast tussen de vreemde stem / zwart kostuum en de kleurrijke hoed
- het onverwachte/verrassende karakter van het tevoorschijn toveren van de hoed
- de timing van de hoed met de klap

2 maximumscore 1

De danseres (twee van de volgende):

- beweegt bewust in een rechte lijn naar voren.
- beweegt in de strook licht.
- maakt een aantal afgemeten passen.
- loopt op een bepaalde manier (tenen eerst).
- houdt armen in een bepaalde pose / op haar rug.
- maakt op het geluid haar passen.
- zet de hoed met een sierlijke zwaai op de muziek op.

Opmerkingen

- *'De danseres playbackt' mag ook goed gerekend worden.*
- *Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.*

3 maximumscore 1

synchroon dansen / unisono

4 maximumscore 2

- tijd: ze dansen eerst snel, daarna (vooral) langzaam 1
- tijd: ze dansen eerst met stops, daarna zonder stops 1

Opmerking

'Ze dansen eerst kort, daarna (vooral) lang' mag ook goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 2

twee van de volgende:

- geïsoleerd bewegen van lichaamsdelen
- De dans bestaat uit strakke en energieke bewegingen.
- bewegingen met gebogen benen
- De accenten in de dans vallen vaak samen met de beat van de muziek.

per juist antwoord

1

Opmerkingen

- *‘geflexte voeten / hoekige vormen’ mag ook goed gerekend worden.*
- *‘vooral acties in armen en benen’ mag ook goed gerekend worden.*

6 maximumscore 1

muziek / geluid

7 maximumscore 1

Opeenvolging is het **na elkaar** uitvoeren van eenzelfde actie op dezelfde manier. In dit fragment wordt eenzelfde actie niet na elkaar maar **tegelijktijd** uitgevoerd.

8 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Hij danst individueel, solistisch.
- Hij maakt afzonderlijk gebruik van verschillende lichaamsdelen.
- Hij laat zijn ‘moves’ zien op de grond.
- Hij maakt gebruik van bewegen in een wave / golvend.
- idee van ‘battle’

per juist antwoord

1

9 maximumscore 1

De danseres gaat liggen op de ‘bank’ (die gemaakt wordt door de dansers).

10 maximumscore 1

aan (twee van de volgende):

- de gouden decorstukken
- de gouden kostuums
- de reflectie van het licht op de vloer / het gebruik van een glanzende dansvloer
- de hoeden (van de koningin)
- draperieën

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 **maximumscore 1**
beeldende kunst / mode

12 **maximumscore 1**
één van de volgende:
– esthetische functie
– politieke functie

Opmerking

'Decoratieve functie' mag ook goed gerekend worden.

13 **maximumscore 1**
In de uitleg van *Tegengif* moet het contrast tussen enerzijds de wereld van alledag (met vuil en ellende) en anderzijds de wereld van het Nederlands Dans Theater (met schoonheid en bezieling) tot uiting komen.

Blok 2 Licht

14 **maximumscore 1**
– armen
– hoofd

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

15 **maximumscore 1**
De dansplek/ruimte wordt door het licht bepaald.

16 **maximumscore 1**
drie van de volgende:
– synchroon dansen
– leunen - ondersteunen
– tillen (liften)
– actie - reactie
– leiden - volgen

Opmerking

Alleen als drie antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

17 **maximumscore 1**
eerste keer snel; tweede keer vertraagd / slow motion

Opmerking

'Tweede keer: de beweging is uitvergroot' mag ook goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
18	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • reactie danseres <ul style="list-style-type: none"> – bij 29 / 30 bijvoorbeeld: geïrriteerd – bij 47 - 50 bijvoorbeeld: teder/lief <p><i>Opmerking</i> Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lamp kleurt rood uit verlegenheid / uit liefde 	1
19	<p>maximumscore 1</p> <p>(Iedere keer als er een nieuwe danser opkomt,) schuift iedereen een plaatsje (lichtplek) op, en gaat de nieuwe danser liggen op de vrijgekomen plaats.</p> <p><i>Opmerking</i> '(Iedere keer als er een nieuwe danser opkomt,) gaan de dansers op een andere plek liggen en ontstaat er een slinger van liggende dansers' mag ook goed gerekend worden.</p>	
20	<p>maximumscore 1</p> <p>drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – draaien / steunen op de schouders en op een arm – duiken / slide op de buik – rennen – rollen – schuiven – springen – vallen <p><i>Opmerkingen</i> 'Capoeira-achtige acties' mag ook goed gerekend worden. Alleen als drie antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.</p>	
21	<p>maximumscore 1</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – muziek, bijvoorbeeld: omdat heftige geluidseffecten de beweging versterken. – belichting, bijvoorbeeld: omdat lichtbundels de dansers apart belichten. – kostuum, bijvoorbeeld: omdat het ontbloot bovenlijf vorm en acties van de dansers goed zichtbaar laat zijn. <p><i>Opmerking</i> Alleen als twee antwoorden volledig juist zijn 1 scorepunt toekennen.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 1

Belichting en dans zijn even belangrijk, omdat (bijvoorbeeld):
het licht de danser zoekt en de danser het licht.

23 maximumscore 2

- opstelling: De opstelling is een gesloten cirkel met één danseres in het midden 1
- dansacties (twee van de volgende): 1
 - Ze wordt geduwd.
 - Ze wordt opgetild.
 - Ze wordt verplaatst.
 - Ze wordt tegengehouden.
 - Ze wordt omgedraaid.

Opmerking

Alleen als bij dansacties twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

24 maximumscore 1

opeenvolging / canon / echo

25 maximumscore 1

één van de volgende:

- Het lijstje met medewerkers begint met de twee belangrijkste namen onder elkaar: die van de choreograaf en van de lichtontwerper.
- De namen van beide kunstenaars staan als eerste, apart genoemd.
- Er is zowel dans als belichting te zien.

Blok 3 Ontwerpopgave

26 maximumscore 13

De antwoorden worden beoordeeld op basis van de door de kandidaat ingevulde drie plaatjes. Gebruik hiervoor de antwoordmodule (druk Ctrl A in bij het beginscherm en type vervolgens het wachtwoord 'dans2008'; zie verder de informatie in de handleiding.)

stap 5 plaatjes 1, 2 en 3 (maximaal 9 scorepunten)

- plaats, richting, houding, blik, belichting, muziek (zie beeldscherm), en uitleg (zie uitwerkbijlage) van de drie plaatjes in relatie tot betekenis en thema (stap 1) 8
- de drie plaatjes geven duidelijk begin, ontwikkeling en einde van het duet weer 1

Indien plaats, richting, houding, blik van beide dansers, en uitleg in relatie tot betekenis en thema in de drie plaatjes:

- **zeer** goed zijn (per plaatje 2 scorepunten) 6
- goed zijn (per plaatje 1 scorepunt) 3

Vraag	Antwoord	Scores
	Indien belichting en muziek, en uitleg ervan in relatie tot betekenis en thema in de drie plaatjes:	
	– zeer goed zijn (de drie plaatjes tezamen)	2
	– goed zijn (de drie plaatjes tezamen)	1
	stap 6 overgang plaatje 1 – plaatje 2 (maximaal 2 scorepunten)	
	• de keuzen (dansactie(s), samenwerkingsvorm, betekenis) zijn zeer goed als overgang van plaatje 1 naar plaatje 2	2
	Indien de keuzen goed zijn als overgang van plaatje 1 naar plaatje 2	1
	stap 7 overgang plaatje 2 – plaatje 3 (maximaal 2 scorepunten)	
	• de keuzen (dansactie(s), samenwerkingsvorm, betekenis) zijn zeer goed als overgang van plaatje 1 naar plaatje 2	2
	Indien de keuzen goed zijn als overgang van plaatje 2 naar plaatje 3	1
	<i>Opmerkingen</i>	
	<i>Verschil tussen goed en zeer goed: Een goed ontwerp is gebaseerd op 'standaard' oplossingen / keuzen. Een zeer goed ontwerp laat een creatief / innovatief / verrassend resultaat zien.</i>	
	<i>N.B. 1 scorepunt wordt toegekend als de drie plaatjes duidelijk begin, ontwikkeling en einde van het duet weergeven.</i>	

Blok 4 Hera

27 maximumscore 1

- 1 onjuist
- 2 juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

28 maximumscore 1

tempo: sneller
bewegingsstroom: van ononderbroken naar onderbroken

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

29 maximumscore 1

tot 05: middenlaag
vanaf 09: diepe laag

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

30 B

31 **maximumscore 1**

- actie - reactie / leiden - volgen
- leunen - steunen
- synchroon dansen

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

32 **maximumscore 1**

- 1 juist
- 2 onjuist
- 3 juist
- 4 onjuist

Opmerking

Alleen als de vier antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

33 **maximumscore 1**

drama

Opmerking

Literatuur mag ook goed gerekend worden.

34 **maximumscore 1**

Zowel de tekst als de dansactie worden telkens herhaald.

35 **maximumscore 1**

dans: Ze stoppen met hun dans.
drama: Ze kijken vragend / verbaasd / verrast.

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

36 **maximumscore 1**

- vooral totaal
- symmetrie **en** asymmetrie

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

37 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 1

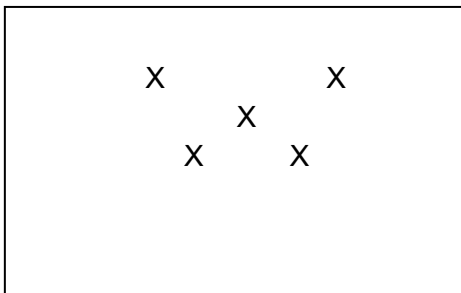
twee van de volgende:

- grote dansacties
- gebaren / armacties
- danselement Kracht: krachtig
- danselement Kracht: spanning
- uitstraling van de dansers
- kleding

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

39 maximumscore 1



40 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- namen van dansers
- naam van de regisseur
- naam van de verteller
- namen van degenen die gezorgd hebben voor decor
- namen van degenen die gezorgd hebben voor kostuums
- namen van degenen die gezorgd hebben voor licht
- namen van degenen die gezorgd hebben voor muziek
- muziektitels
- namen van degenen die gezorgd hebben voor techniek
- namen van degenen die gezorgd hebben voor tekst

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Men maakt gebruik van breakdance.
- Men maakt gebruik van populaire muziek.
- vanwege de kleding zoals topjes / mutsjes / sportkleding
- vanwege het decor met quarterpipes
- een aan jongeren gerelateerd thema, bijvoorbeeld: meiden als heldinnen, emancipatie
- de manier waarop de dansers met elkaar omgaan.

per juist antwoord

1

42 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

De danseres is een jonge heldin, omdat ze

- de dansers beheerst.
- de baas is.
- zich laat voorttrekken.
- hoger staat dan de dansers.
- de dansers bij de haren vast heeft.
- een sterke / zelfbewuste / krachtige uitstraling heeft.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per school in het programma WOLF.
Zend de gegevens uiterlijk op 28 mei naar Cito.

6 Bronvermeldingen

bron 1	blok 1: Jiří Kylián - Chapeau; Nederlands Dans Theater II
bron 2	blok 2: Conny Janssen - Licht; Conny Janssen Danst
bron 3	blok 4: Wies Bloemen - Hera; AYA