

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o. Voorts heeft de CEVO op grond van artikel 39 van dit Besluit de *Regeling beoordeling centraal examen* vastgesteld (CEVO-02-806 van 17 juni 2002 en bekendgemaakt in Uitleg Gele katern nr. 18 van 31 juli 2002).

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door de CEVO.

2 De directeur doet de van de examinator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommitteerde toekomen.

3 De gecommitteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door de CEVO.

4 De examinator en de gecommitteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.

5 Komen zij daarbij niet tot overeenstemming dan wordt het aantal scorepunten bepaald op het rekenkundig gemiddelde van het door ieder van hen voorgestelde aantal scorepunten, zo nodig naar boven afgerond.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de CEVO-regeling van toepassing:

1 De examinator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.

2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinator en door de gecommitteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.

3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:

- 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
- 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
- 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
- 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
- 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
- 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen.

4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt één scorepunt toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan een antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.

5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.

6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.

7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn.

Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan de CEVO. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.

8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.

9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.

Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.

De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

N.B.: Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.

3 Vakspecifieke regel

Voor het examen muziek HAVO kunnen maximaal 77 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Antwoorden

Deel-
scores

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

J. Haydn - Pianosonate nr. 4, 1e deel

Maximumscore 2

1



voor de haken in de maten 4 tot 7, per haak

1

Maximumscore 1

2 terts

Opmerking

Een toevoeging als groot/klein heeft geen invloed op de score.

Maximumscore 1

3 een pijl bij de trioel in maat 2

Maximumscore 1

4 één van de volgende:

- De melodie stijgt (in plaats van daalt).
- De melodie is hoger.
- Er wordt gemoduleerd.

Maximumscore 1

5 één van de volgende:

- (twee keer) het dalende motief van vijf noten / van 32en / het beginmotief
- de dalende lijn van de motieven

Maximumscore 1

6 Het tweede onderdeel (één van de volgende):

- bestaat uit losse motieven, afgewisseld met rusten.
- bestaat uit kortere motieven.
- bestaat uit vaker herhaalde motieven.
- bestaat uit dalende en stijgende motieven.
- heeft (gedeeltelijk) een hogere ligging.

Maximumscore 1

7 respectievelijk ja - ja

Opmerking:

Het antwoord moet geheel juist zijn.

Maximumscore 1

8 één van de volgende:

- Er wordt (veel) gemoduleerd.
- Er vindt sequensmatige verwerking van een motief plaats.

Maximumscore 3

- 19 –instrumentatie (één van de volgende): 1
- Er spelen minder instrumenten mee.
 - Er spelen voornamelijk strijkers in plaats van blazers.
 - Er spelen geen slaginstrumenten mee.
 - De koperblazers spelen alleen aan het einde van het fragment.
 - Er speelt een harp mee.
- melodie (één van de volgende): 1
- De melodie heeft een meer gelijkmatige (ritmische/melodische) beweging.
 - De melodie verloopt meer trapsgewijs.
 - De melodie is lager.
 - Er is minder motiefherhaling.
- ander verschil (één van de volgende): 1
- Er is geen marsachtig karakter meer.
 - Er wordt zachter gespeeld.
 - Er wordt legato gespeeld.
 - De baspartij heeft een andere ritmische beweging.
 - De baspartij speelt vrijwel steeds op dezelfde toonhoogte.
 - De begeleiding blijft grotendeels liggen.

Maximumscore 2

- 20 (Intro - a) - a - b - b' of c - a - a (') 1
- Indien een deel van het antwoord juist

Maximumscore 2

- 21 twee van de volgende: 1
- Er wordt geen opmaat gespeeld.
 - De tweede halve noot van het thema is twee keer zo lang.
 - Het themagedeelte duurt twee keer zo lang / is langer.
 - In plaats van achtstentriolen worden kwartentriolen gespeeld.
- per juist antwoord

Maximumscore 2

- 22
- 
- Indien een deel van het antwoord goed 1

Maximumscore 1

- 23 hoorn

Maximumscore 1

- 24 imitatie van (gedeeltes van) de melodie

Maximumscore 3

- 25 – koor (één van de volgende):
- Het koor gaat enige malen globaal iets hoger zingen.
 - De akkoorden worden voller.
 - Er worden af en toe dissonante samenklanken gezongen.
 - herhaling van motieven
- begeleiding (twee van de volgende):
- Er klinkt voortdurend hetzelfde (basis)motiefje.
 - Het koper speelt felle staccatotonen / korte, accentachtige, schetterende motiefjes.
 - Verschillende blaasinstrumenten spelen beurtelings het thema / imitatie.
 - Het geheel wordt complexer / uitbreiding van muzikale lagen / meer motieven tegelijkertijd.

per juist antwoord

1**R. Strauss - Morgen****Maximumscore 1**

- 26
-
- harp

Maximumscore 1

- 27
-
- een haak boven de laatste twee maten

Maximumscore 2

- 28
-

(x) x x x x x x

Indien zes kruisjes juist
 Indien vier of vijf kruisjes juist
 Indien drie of minder kruisjes juist

210**Maximumscore 1**

- 29
-
- ritenuto/ritardando

Maximumscore 1

- 30
-
- een pijl tussen de tweede en de derde kwartnoot in maat 6
-
- ook goed: een pijl op de tweede kwartnoot in maat 6

Maximumscore 1

- 31
-
- op de tweede lettergreep van het woord
- scheinen*

Maximumscore 1

- 32
-
- regel 4

Maximumscore 3

- 33 – zangmelodie (één van de volgende):
- meer als een recitatief / meer gedeclameerd
 - weinig verschillende toonhoogtes / veel toonherhalingen
 - geen grote sprongen/intervallen
 - meer ingehouden stemgeluid / zachter
- begeleiding (twee van de volgende):
- Er worden geen gebroken akkoorden meer gespeeld.
 - De begeleidende instrumenten spelen (vrijwel) alleen lang aangehouden tonen.
 - De begeleidende instrumenten spelen allemaal hetzelfde ritme.
 - Er spelen koperblazers (hoorns) mee.
 - De harp speelt alleen aan het eind nog enkele tonen/akkoorden / speelt niet of nauwelijks mee / speelt geen gebroken akkoorden meer.

per juist antwoord

1**Maximumscore 2**

- 34 twee van de volgende:
- De tweede noot van maat 1 en 2 wordt verlengd.
 - Alleen de eerste vijf noten van het afgedrukte fragment worden gespeeld (met nog een laatste zesde toon).
 - De melodie heeft nu enkel een stijgend verloop.

per juist antwoord

1

35 ■ c

D. Sjostakowitsj - Wals uit Jazz Suite nr. 1**Maximumscore 1**

- 36 kwart

Maximumscore 1

- 37 een pijl bij het begin van maat 7

Maximumscore 2

- 38 • thema 1: trompet
• thema 2: (sopraan)saxofoon

11**Maximumscore 2**

- 39 (In) thema 2 (twee van de volgende):
- hebben de motieven bijna voortdurend opmaatkarakter / komen veel opmaten voor.
 - heeft kleinere notenwaarden.
 - heeft versieringen (triolen).

per juist antwoord

1**Maximumscore 2**

- 40 • viool: staccato
• blaasinstrument: legato

11**Maximumscore 1**

- 41 triool

Antwoorden	Deel- scores
------------	-----------------

Maximumscore 2

- 42 • eerste gedeelte: tegenmelodie 1
 • tweede gedeelte: hoofdmelodie 1

43 ■ D

Maximumscore 1

- 44 één van de volgende:
 • In de melodie ontbreekt enige malen de eerste tel van de maat.
 • De begeleidingspartijen, die bijna het gehele stuk het walsritme hebben aangeven, ontbreken.
 • aan het eind: kleine tempovertraging / ritenuto

The Black Eyed Peas - Shut up

Maximumscore 2

- 45 In maat 4, 5 en 7
- Indien drie antwoorden juist 2
 Indien twee antwoorden juist 1
 Indien één of geen antwoord juist 0

Maximumscore 1

- 46 op de vierde tel

Maximumscore 1

- 47 Er is geen (meerstemmige) strijkerpartij meer.

Maximumscore 2

- 48 • In het eerste couplet verdubbelen deze stemmen de raptekst 1
 • In het tweede couplet hebben de stemmen een eigen tekst / gaan de stemmen niet gelijk op met de raptekst 1

Maximumscore 1

- 49 de noot g in maat 5

50 ■ B

Maximumscore 2

- 51 twee van de volgende:
 • eerst meer gescheiden motieven/zinnen, daarna meer doorgaand of aaneengesloten
 • De motieven/zinnen worden korter.
 • De motieven/zinnen worden sneller na elkaar ingezet.
 • meer kortere notenwaarden
 • aan het eind: globaal stijgende melodie / hoger stemgeluid van het meisje
 • aan het eind: soulachtige uithaal

per juist antwoord 1

Maximumscore 3

- 52 drie van de volgende:
- ritmische fluisterende stemmen
 - achtergrondkoortje met 'shut up'
 - rapper met 'stop the talking baby'
 - akkoordbegeleiding
 - strijkersbegeleiding
 - begeleiding basgitaar
 - (vast) begeleidingsritme van de drums

per juist antwoord

1

inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per school in het programma WOLF.
Zend de gegevens uiterlijk op 31 mei naar Cito.

Einde