

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2006

tijdvak 1

MUZIEK CSE GL EN TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel

1 REGELS VOOR DE BEOORDELING

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o. Voorts heeft de CEVO op grond van artikel 39 van dit Besluit de Regeling beoordeling centraal examen vastgesteld (CEVO-02-806 van 17 juni 2002 en bekendgemaakt in Uitleg Gele katern nr 18 van 31 juli 2002).

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces verbaal van het examen toekomen aan de examinator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door de CEVO.
- 2 De directeur doet de van de examinator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door de CEVO.
- 4 De examinator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Komen zij daarbij niet tot overeenstemming, dan wordt het aantal scorepunten bepaald op het rekenkundig gemiddelde van het door ieder van hen voorgestelde aantal scorepunten, zo nodig naar boven afgerond.

2 ALGEMENE REGELS

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de CEVO-regeling van toepassing:

- 1 De examinator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.

- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommitteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
 - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal punten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar een keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examiner of de gecommitteerde meent dat in een toets of in het beoordelingsmodel bij die toets een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof toets en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan de CEVO. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.

Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.

De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

N.B. Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.

3 VAKSPECIFIEKE REGELS

Voor dit centraal schriftelijk examen muziek GL en TL kunnen maximaal 61 scorepunten worden behaald.

4 BEOORDELINGSMODEL

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

I. STRAVINSKY - PULCINELLA

- 1 **maximumscore 1**
één van de volgende:
→ De muziek van het begin wordt op dat moment herhaald.
→ Het is een nieuwe inzet.
- 2 **maximumscore 1**
door (voortdurende) afwisseling in (één van de volgende):
→ instrumentatie
→ ritme
→ motieven
→ samenklank
- 3 **maximumscore 2**
- De speelwijze is staccato / kort 1
 - De speelwijze past bij de bewegingen van de 'clowns', omdat (één van de volgende): 1
→ de bewegingen kort zijn (niet vloeiend).
→ de 'clowns' kleine passen maken.
→ de 'clowns' (vaak) sprongetjes maken.
- 4 **maximumscore 1**
één van de volgende:
→ contrabas
→ trombone
- 5 **B**
- 6 **maximumscore 1**
De dansers herhalen steeds dezelfde bewegingen.

COUNTING CROWS / BLØF - HOLYDAY IN SPAIN

- 7 **A**
- 8 **B**
- 9 **D**
- 10 **C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 11 **maximumscore 2**
- elektronisch orgel / keyboard / synthesizer
 - gitaar
- 1
1

- 12 **maximumscore 1**
Het stemgebruik in fragment 2 is krachtig / scherp / fel / ruw / emotioneel.

- 13 **maximumscore 1**
- In het couplet zingen ze afwisselend (delen van) de melodie.
 - In het refrein zingen ze tegelijkertijd een eigen melodie.

Opmerking

Alleen als het antwoord bij couplet en bij refrein juist is 1 scorepunt toekennen.

- 14 **maximumscore 1**
één van de volgende:
- Er vindt een vertraging plaats. / Het is het einde van een vertraging.
 - De muziek stopt even bij "misschien".
 - "Misschien" wordt gesproken.
 - Er klinkt een lang aangehouden toon in de begeleiding.

- 15 **maximumscore 1**
cello

- 16 **maximumscore 1**

Opmerking

Alleen als de hele volgorde juist is 1 scorepunt toekennen.

- 17 **maximumscore 1**
twee van de volgende:
- De afbeelding is die van een snoepblikje.
 - Er is sprake van ingrediënten (*Ingredients*).
 - Er zijn productgegevens zoals bij snoep opgenomen:
 - gewicht (net2.5oz.);
 - wanneer de firma is opgericht (est. 1991);
 - waar het vandaan komt (Made in U.S.A).
 - Op de cd-box staan afbeeldingen van fruit, druiven, aardbeien.
 - Er is gebruik gemaakt van zoete (snoep-)kleuren.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

A. GLAZUNOV - LES RUSES D'AMOUR

- 18 C
- 19 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 20 **maximumscore 1**
a – a – b – a

- 21 **C**

ENIGMA - REMEMBER THE FUTURE

- 22 **C**

- 23 **maximumscore 1**
twee van de volgende:
→ 'zachte' stem
→ 'zwoele' stem
→ langzaam gesproken
→ laag
→ weinig hoogteverschil

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

- 24 **maximumscore 2**
- De beelden passen goed bij de muziek, omdat de muziek langzaam is en de beelden in slowmotion gaan 1
 - voorbeeld (één antwoord, bijvoorbeeld): 1
 - Een hand gaat langzaam open.
 - Vogels komen in slowmotion voorbij vliegen.
 - Een gebouw komt in slowmotion voorbij.
 - Beelden gaan langzaam in elkaar over.

- 25 **maximumscore 1**
Je hoort (twee van de volgende):
→ een strakke, krachtige beat.
→ drums en bas.
→ synthesizer / elektronische geluiden.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

W.A. MOZART - REQUIEM

- 26 **D**

- 27 **C**

- 28 **maximumscore 1**
maat 2: e
maat 3: d
maat 4: c
maat 5: b

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 29 **maximumscore 2**
- strijkers (één van de volgende):
 - viool
 - altviool
 - houtblazers (één van de volgende):
 - klarinet
 - fagot
 - koperblazers (één van de volgende):
 - trombone
 - trompet
 - slagwerk: pauken

Indien vier antwoorden juist	2
Indien drie antwoorden juist	1
Indien minder dan drie antwoorden juist	0

- 30 **maximumscore 1**
- videofragment 2:
- tempo: sneller
 - dynamiek: luider

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

- 31 **maximumscore 1**
- één antwoord, bijvoorbeeld:
De kostuums van de jongens lijken op de kleding van Mozart.

- 32 **maximumscore 1**
- één van de volgende:
- Het is kerkmuziek.
 - De sfeer van de muziek past bij de sfeer van een kerk.
 - Het is klassieke muziek; deze past beter in een kerk dan in een stadion.
 - Deze (akoestische) muziek klinkt beter in een kerk.

MORY KANTÉ - MAMA

- 33 **C**
- 34 **maximumscore 1**
- één van de volgende:
- eerste keer stijgend, tweede keer dalend en stijgend
 - tweede keer lager

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 35 **maximumscore 1**
- refrein (één van de volgende):
 - meerstemmig gezongen
 - makkelijk(er) herkenbare, meezingbare melodie
 - herhalingen
 - De tekst is in elk refrein hetzelfde.
 - couplet (één van de volgende):
 - solo gezongen
 - De melodie is minder 'herkenbaar'.
 - geen herhalingen
 - De tekst wisselt per couplet.

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

- 36 **maximumscore 1**
- één van de volgende:
- Er klinken niet-westerse instrumenten en op de afbeelding staat een niet-westers instrument.
 - Het is een foto van de zanger.
 - Het is niet-westerse muziek, en er is een man in niet-westerse kleding afgebeeld.

MARK VAN PLATEN - MARIKEN

- 37 **maximumscore 1**
- Bij de status van het kasteel / de adel / de macht past (muziek voor) koperen blaasinstrumenten.
- 38 **maximumscore 1**
- vanwege (twee van de volgende):
- contrast in klankkleur (donker-licht)
 - luide dynamiek / dynamische accenten
 - herhaling van akkoorden
 - lange bastoon
 - herhaling van fluitmotief / motieven
 - contrasterende motieven

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

- 39 **maximumscore 1**
- één antwoord, bijvoorbeeld:
- Er klinkt een solo-instrument (en begeleiding).
 - Er klinkt een solo van juist een koperen blaasinstrument.
 - Er klinkt een (vooral) dalende melodie.
 - Er klinken lange tonen in de begeleiding.
 - De muziek is langzaam.
 - De muziek is zacht.

- 40 F
- 41 C
- 42 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 43 C
- 44 D
- 45 D

J.S. BACH - BRANDENBURGS CONCERT NR. 4

- 46 **maximumscore 1**
 - houten blaasinstrument: blokfluit
 - toetsinstrument: klavecimbel

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

- 47 B
- 48 **maximumscore 2**
 - fragment 2 1
 - omdat (één van de volgende): 1
 - de (verschillende) instrumenten dezelfde melodie na elkaar inzetten.
 - de (verschillende) instrumenten tegelijkertijd een zelfstandige melodie lijn spelen.
- 49 **maximumscore 1**

één van de volgende:

 - Er wordt gebruik gemaakt van zacht klinkende instrumenten zoals blokfluit en klavecimbel.
 - Het is geschreven voor een klein orkest met solo-instrumenten.

MAROON5 - THIS LOVE

- 50 B
- 51 C
- 52 C
- 53 D
- 54 **maximumscore 1**

In fragment 2 (één van de volgende):

 - doet de zangstem mee.
 - is het drumritme (bassdrum) anders.
- 55 E

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

○ 56 **maximumscore 1**

In fragment 2 (twee van de volgende):

- klinkt een tegenstem.
- klinkt een fade-out (lang decrescendo).
- komt er een improviserende zangpartij bij / komen er achtergrondstemmen bij.

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn 1 scorepunt toekennen.

inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per school in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 31 mei naar Cito.