

# Examenopgaven VMBO-BB 2003

tijdvak 1  
woensdag 21 mei  
09.00 - 10.30 uur

**DUITS CSE BB**

Bij dit examen hoort een uitwerkboekje

Dit examen bestaat uit 37 vragen.  
Voor dit examen zijn maximaal 42 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal behaald kunnen worden.

# KEINER STÖRT

Beim 2. Hamburger Mädchenspektakel können Mädchen das ausprobieren, wozu sie Lust haben. Sie jonglieren, spucken Feuer, rappen oder boxen. Ein Fest ganz ohne Jungen!

1 Eigentlich sind sie nur wegen der Live-Musik gekommen. Doch jetzt wollen sich Victoria (17), Patricia (17) und Rubina (16) erst einmal über Workshops, Aktionen und Stände informieren. Das Angebot in dem alten Park ist groß, das Interesse auch. Viele besuchen mit der Freundin oder in Cliquen das „2. Hamburger Mädchenspektakel“.

2 Ein Fest ganz ohne Jungen? In Hamburg feiern die Mädchen es schon zum zweiten Mal. „Ohne Jungen fühlen wir uns freier und nicht so beobachtet“, sagt Joanna (13). Sie hilft am Schminktisch aus. Später will sie noch Kuchen verkaufen. Ameke (18) sitzt am Tisch der „Rol-lenden Werkstatt“. Mit einem Hammer und einem kleinen Meißel formt sie eine Sonne aus Metall. „Jungen sind sonst überall und drängen sich vor“, findet sie.



3 Die Organisatoren, sieben Hamburger Mädchenvereine, möchten den Mädchen vor allem Spaß und Aktionen bieten. „Hier können sie ungestört ausprobieren, wozu sie Lust haben“, erklärt Heike Rupp (38) vom „Mädchen-treff Schanzenviertel“. Jennifer ist gerade die steile Kletterwand hochgeklettert. Zum ersten Mal in ihrem Leben. „Ein ganz alter Traum von mir“, erzählt sie stolz. Ihre Freundinnen machen es nach. Den Klettergürtel schnallen sie einfach über den langen Rock und keiner findet es komisch.

4 Die Organisatorinnen sprechen alle Mädchen an. Vor der großen Open-Air-Bühne sitzen Girlies neben Punkerinnen im Gras. Mädchenbands und Sängerinnen treten auf. Für viele ist es die erste große Bühnenerfahrung. Ihre Stimmen klingen oft schon wie die von Profis. Da wundern sich die Jungs, die draußen am Zaun stehen und sich die Nase plattdrücken!

aus: JUMA

- 2p ○ 1 „Ein Fest ganz ohne Jungen?“ (aline 2)  
→ Welche redenen geven Joanna en Ameke op?
- 1p ○ 2 → Wie heeft of hebben dit festival georganiseerd? (aline 3)
- 1p ○ 3 → Welke oude droom van Jennifer werd op dit festival werkelijkheid? (aline 3)
- 1p ○ 4 → Uit welke zin in de tekst blijkt dat er allerlei types meisjes op dit festival zijn afgekomen?  
Schrijf het eerste en het laatste woord van de zin op.
- 1p ● 5 „Da ... plattdrücken!“ (laatste zin)  
Waarom staan de jongens daar?  
A Ze proberen te storen.  
B Ze willen graag meehelpen.  
C Ze zijn nieuwsgierig.

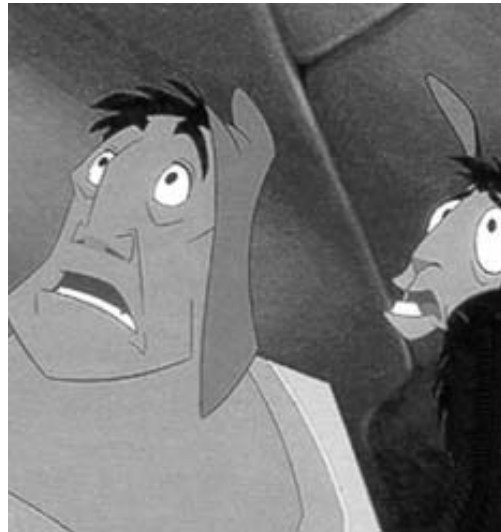
- 1p ● 6 Wat voor soort programma is „Film ab!“?  
Een programma waarin
- A bij de filmproductie achter de schermen wordt gekeken.
  - B de nieuwste films besproken worden.
  - C quizvragen gesteld worden over films.

## 20.<sup>00</sup> Film ab!

**VIVA****KINO-MAGAZIN Jessica Schwarz berichtet heute u.a. über die Filme „Ein Königreich für ein Lama“ und „Duell – Enemy At The Gates“**

Das Kino-Ereignis für alle großen und kleinen Kinder ist in dieser Woche die neue Disney-Zeichentrick-Komödie „Ein Königreich für ein Lama“. Ein Inka-König wird in ein spuckendes Lama verwandelt und erlebt auf der Suche nach dem Heilmittel spannende Abenteuer. Viel ernster geht es in „Duell – Enemy At The Gates“ zu – Jean-Jacques Annauds teurem Kriegsepos vor dem Hintergrund der Schlacht um Stalingrad.

Den Titelsong von „Ein Königreich für ein Lama“ hat Sting geschrieben. Singen tut ihn ein anderer Superstar: Tom Jones. **60 Min.**

**▶ 21.00****SV: 90-297.232**



## Sommerferien – Urlaubszeit!

Für viele Leute wieder Anlass, ein lästig gewordenes Haustier abzuschicken. Und was wäre da leichter, als den Vierbeiner einfach auszusetzen? Der beißt sich schon durch, beruhigt man sein schlechtes Gewissen und weg ist man. Und der Hund bleibt irgendwo zwischen Köln und Barcelona zurück. So wie Lucky. Leider haben nicht alle Hunde so ein Glück wie er ...

Der Urlaub war schon teuer genug, jetzt auch noch eine Tierpension bezahlen? Oder viel Zeit investieren, um sich nach einem guten Hundesitter umzusehen? Nein – man hat ja Urlaub und der soll doch nicht zum Stress werden. Sowie-  
5 ist keiner mehr gerne mit dem Hund spazieren gegangen. Man kann sich immer noch einen neuen Hund anschaffen, wenn man mal wieder Lust dazu hat.

10 Traurig, aber leider wahr – und das alle Jahre wieder, meistens in den Sommerferien: Plötzlich finden viele Menschen ihren Urlaub wichtiger als ihr Haustier. Ein Schicksal, das selbst bildschöne  
15 Hunde wie Lucky treffen kann. Der Hund mit dem Goldhamsterfell und dem buschigen Schwanz wurde in einem Wald in der Nähe von Blomberg gefunden. Verlassen und traurig saß Lucky da, als eine Frau ihn entdeckte. Um den Hals hatte er  
20 ein Schild mit den Worten: Ich heiße Lucky, bin kinderlieb, tierlieb und werde am 23. Juni ein Jahr alt.

Sein Name hatte ihm scheinbar Glück gebracht. Die Frau brachte ihren goldigen Fund ins

25 Tierheim. Fassungslos wie bei jedem ausgesetzten Hund aufs Neue, sah man dem jungen Hund dort in seine großen traurigen Augen. Der schien erst einmal gar nicht zu verstehen, was eigentlich los war. Vielleicht war das sein Glück, denn mit viel Liebe gewöhnte er sich an sein  
30 Zuhause für kurze Zeit und entwickelte sich zu einem richtigen Prachtkerl: jung und immer zum Spielen bereit.

„Wer setzt so etwas Liebes aus“, fragten sich die Pfleger immer wieder. Es war denn auch kein  
35 Wunder, dass Lucky schon bald die Herzen einer Familie eroberte und kurz darauf in ihr Reihenhaus mit Garten umzog. Und hier ist Lucky heute zuhause – glücklich und zufrieden. Hier darf er endlich nach Herzenslust toben und spielen. Sogar ein Hobby hat er für sich entdeckt:  
40 die Mäusejagd. Da er sonst aber ein ganz lieber und reinlicher ist, darf er nachts sogar bei der jüngsten Tochter im Zimmer schlafen. Glücklicher Lucky. Nach einer schlechten Erfahrung hat er  
45 sein Vertrauen in das Gute des Menschen wiedergefunden.

aus: UNSER HUND

## AUSGESETZT!

- 1p ● 7 „Für ... er ...“ (inleiding)  
Met welk smoesje sussen veel mensen hun geweten als ze hun hond in de steek laten?  
A Andere mensen doen het ook.  
B De hond zal zich wel redden.  
C Voor de hond is vakantie toch niet leuk.
- 3p ○ 8 In alinea 1 (regel 1-9) staan redenen waarom mensen hun hond in de steek laten.  
→ Schrijf er drie op.
- 1p ● 9 Wat blijkt uit alinea 2 (regel 10-21) over in de steek gelaten honden?  
A Mensen met kinderen laten hun honden niet zo gauw in de steek.  
B Vooral oude en zieke honden worden in de steek gelaten.  
C Zelfs mooie honden worden in de steek gelaten.
- 1p ● 10 Wie heeft Lucky zijn naam gegeven? (alinea 2, regel 10-21)  
A de eerste eigenaar  
B de mensen van het asiel  
C de vrouw die hem vond
- 1p ● 11 „Die Frau brachte ihren goldigen Fund ins Tierheim.“ (regel 23-24)  
Waarom wordt Lucky een gouden vondst genoemd?  
A Hij heeft de vrouw die hem vond geluk gebracht.  
B Hij heeft een goudkleurige vacht.  
C Hij is van een heel duur hondenras.
- 1p ○ 12 „sein Zuhause für kurze Zeit“ (regel 29-30)  
→ Met welk woord uit deze alinea (regel 22-32) wordt hetzelfde bedoeld?
- 1p ● 13 Wat weet je over Lucky's nieuwe baasjes als je alinea 4 (regel 33-46) gelezen hebt?  
A Ze vonden het niet goed dat hij in hun kamer sliep.  
B Ze waren al snel helemaal weg van Lucky.  
C Ze waren blij dat hij achter de muizen aan ging.
- 1p ● 14 Wat blijkt uit de laatste zin: „Nach ... wiedergefunden.“ (regel 44-46)?  
A Lucky voelt zich weer veilig in zijn nieuwe omgeving.  
B Lucky was toch liever bij zijn oude baasje gebleven.  
C Lucky zal veel moeite hebben om zijn nare belevenissen te vergeten.

- 1p ○ 15 Als deze jongens even meisjes konden zijn ...  
→ Wie zou dan zijn uiterlijk gebruiken om iets voor elkaar te krijgen?  
Schrijf de naam op.

## Wenn ich ein **Mädchen** wär, würde ich ...



### Shoppen und Beine rasieren

**Andre (16)**

„Sich toll stylen – das hätte was! Den ganzen Tag nur das tun, was Mädchen so machen: Shoppen, sich nach Jungs umdrehen, lächeln, sich schminken und die Beine rasieren: Die Hälfte des Tages auf einer Wellness-Farm verbringen und meinen Körper erforschen.“

### Mit meinem Charme spielen

**Marco (15)**

„Ich würde einen ganz normalen Mädchentag erleben, dabei meinen Charme gezielt einsetzen und testen, was so läuft. Zum Beispiel, ob ich bei der Parkplatzsuche mit einem schönen Augenaufschlag mehr Erfolg hätte. Weil man sich als Frau sowieso mehr erlauben kann, würde ich die Jungs voll provozieren!“



### Endlich aufs Mädchenklo

**Ricky (19)**

„Als erstes ginge ich auf ein öffentliches Damen-WC – um endlich rauszufinden, warum Mädels immer im Doppelpack aufs Klo gehen. Bei der Gelegenheit könnte ich auch mal nachsehen, was sie immer in ihren Taschen rumschleppen!“

- 1p ● 16 Welk advies krijgt Melissa van de redactie?
- A Bespreek het probleem met je ouders.
  - B Vertel de vriend van je zus wat je hebt gezien.
  - C Vertel je zus hoe je over de situatie denkt.

## **Schwester hat zwei Lover**

**Meine Schwester betrügt ihren Freund. Ich habe sie mit dem anderen Typen in ihrem Zimmer überrascht. Weil ich aber ihren Freund total gerne mag, möchte ich ihn warnen. Wie stelle ich das am besten an, ohne dass meine Schwester etwas davon bemerkt? Melissa (15)**

Das wird nicht klappen. Dein Plan geht garantiert schief, wenn der Freund deiner Schwester hört, dass sie fremdgegangen ist. Die Info allein wird ihm nicht genügen. Er wird reagieren. Es macht nichts aus, ob er wütend wird und/oder mit deiner Schwester Schluss macht – den Ärger danach kriegst du ab, weil du sie verraten hast. Besser ist, du mischst dich nicht ein. Sag deiner Schwester offen die Meinung. Versteh aber auch: Es ist ihre Sache, wie sie mit zwei Lovern zurechtkommt.

# Andere Länder, andere Sitten

## BENIMM-TIPPS

**Wer als Gast in der Fremde die Sitten missachtet, kann einen bösen Reinfall erleben. HÖRZU rät: So vermeiden Sie Peinlichkeiten.**

### SPANIEN

Es sollte ein gemütlicher Abend bei Paella und Rioja werden – doch als der deutsche Gast mit einem Blumenstrauß in die Wohnung der spanischen Gastgeber kam, dazu noch auf die Minute pünktlich, war die Feier verdorben, bevor sie begonnen hatte. Was der Partykiller nicht wusste: Pünktlichkeit ist in Spanien und vielen südamerikanischen Ländern unhöflich, manchmal öffnet der Hausherr noch mit Rasierschaum im Gesicht die Tür. Bei Einladungen kann man ruhig 30 Minuten zu spät kommen. Fehler Nummer zwei: Blumen sind als Mitbringsel unüblich. Mit Chrysanthemen ist man sogar ganz unten durch. Die gelten als Friedhofsblumen. Auch in Italien.

### FRANKREICH

Wer in Frankreich einen Fehler machen möchte, braucht nur als Überraschungsgast irgendwo hereinzuplatzen. Was bei uns als „spontan“ akzeptiert wird, ist dort ein schlimmer Ausrutscher. Jeder Besuch muss angemeldet werden. Vorsicht auch bei der Abendplanung, wenn kein Essen vorgesehen ist. Wer zu einem Umtrunk kommt und stolz eine Flasche Wein auf den Tisch stellt, wird in Frankreich ungläubige Blicke bekommen: Der edle Tropfen wird dort nur zum Essen gereicht.



### GRIECHENLAND

Auch im heißen Griechenland gefriert regelmäßig die Stimmung, wenn eine Gästegruppe ihre Rechnung Ouzo für Ouzo auseinander fieselt und getrennt zahlen will. Auf diese Idee würde kein Grieche verfallen: Hier zahlt einer die ganze Zeche, alles andere gilt als kleinlich.

### INDIEN UND JAPAN

In den Häusern zieht der Gast vor dem Betreten die Schuhe aus. Löchrige Socken können dabei peinlich werden. Zur Begrüßung nicht die Hände schütteln, sondern verbeugen. Gegessen und getrunken wird nur mit der rechten Hand, die linke gilt als unrein.

aus: HÖRZU



## ANDERE LÄNDER, ANDERE SITTEN

- 1p ● **17** Je maakt een afspraak met een Spanjaard.  
Waaraan moet je denken?  
**A** Kom liever te vroeg dan te laat.  
**B** Kom wat later dan je afgesproken hebt.  
**C** Zorg dat je precies op tijd bent.
- 1p ● **18** Kun je bij goede vrienden in Frankrijk zomaar op bezoek komen?  
**A** Alleen als er iemand jarig is.  
**B** Bij goede vrienden kan dat altijd.  
**C** Dat kan niet.
- 1p ● **19** Wat wordt er over wijn in Frankrijk gezegd?  
**A** Wijn wordt alleen als verjaardagscadeau gegeven.  
**B** Wijn wordt alleen bij het eten gedronken.  
**C** Wijn wordt alleen overdag gedronken.
- 1p ● **20** Wat vinden de Grieken vreemd?  
Ze vinden het vreemd als  
**A** één persoon voor de hele groep betaalt.  
**B** er niet meteen betaald wordt.  
**C** ieder zijn eigen consumpties betaalt.
- 3p ○ **21** → Waarop moet je zowel in India als in Japan letten?  
Schrijf drie tips uit de tekst op.
- 1p ● **22** Wat is het doel van deze tekst?  
**A** Aangeven hoe groot de verschillen tussen mensen zijn.  
**B** Advies geven hoe je je in andere landen moet gedragen.  
**C** De lezer laten lachen om komische situaties.



## LEBEN AUF DEM LAND

Heide (15) und Marko (16) leben im Schwarzwald, ein bekanntes Feriengebiet. Das allgemeine Bild, das man vom Landleben hat, ist hier Realität: Pferde, Weiden, Bäche, Kirchtürme. Wie ist es, in dieser Idylle zu leben? SCHUSS hat Heide und Marko besucht.

### HEIDE

- 1 Heides Vater ist Tierarzt. Ihre Familie ist in den Schwarzwald gezogen, als Heide neun Jahre alt war. Wir treffen sie, als sie mit dem Schulbus um halb drei in ihrem Dorf ankommt. Sie muss jeden Tag 45 Minuten zur Schule und zurückfahren. Ärgert sie der lange Schulweg nicht? „Manchmal schon“, meint sie, „aber für mich ist das normal.“
- 2 Was findet sie am Landleben gut? „Die Natur“, sagt sie spontan, „es ist schön, hier spazieren zu gehen. Man kann reiten und viele Sachen draußen machen. Man muss nur Ideen haben, das ist das Problem.“ Warum ist das ein Problem? „Hier gibt es nicht viele Angebote“, erklärt Heide. „Man sieht immer das Gleiche. Wenn man nicht selber etwas macht und kreativ ist, ist es hier langweilig.“
- 3 Heide wohnt in einem großen Haus mit Garten. Hat sie manchmal das Gefühl, sie verpasst hier etwas? Neue Trends und so? „Nein!“, antwortet sie. „Wir haben den Computer, das Internet und natürlich Satelliten-Fernsehen. Jugendliche auf dem Land sind viel informierter, als die meisten Leute denken.“

### MARKO

- 4 Markos Familie wohnt seit Jahrhunderten im Schwarzwald. Sie sind Bauern. Als wir auf ihrem Bauernhof ankommen, repariert Marko gerade sein Moped. „Ja“, sagt er, „ohne Moped kann ich hier nicht leben. Man braucht einen halben Tag, um mit dem Bus ins nächste Dorf zu fahren.“
- 5 Marko zeigt uns den Bauernhof. Er ist sehr groß. „Hier arbeitet meine ganze Familie“, erklärt er, „meine Großeltern, meine Eltern, mein Onkel und ich.“ Ist das Leben in einer Großfamilie wichtig für ihn? „Ja“, sagt er, „ich finde es Klasse, wenn viele Leute am Mittagstisch sitzen. Man hat immer viel Spaß.“
- 6 Möchte Marko einmal aus dem Schwarzwald wegziehen? „Nein, eigentlich nicht!“, meint er. „Aber ich gehe nächstes Jahr auf eine Landwirtschaftsschule in Darmstadt. Da wohne ich dann auch. Aber am Wochenende werde ich sicherlich immer nach Hause fahren.“

aus: SCHUSS

## LEBEN AUF DEM LAND

- 1p ● **23** "Heide ... besucht."(inleiding)  
Wat wil de schrijver van dit artikel uitzoeken?  
**A** of de beschrijving van het landschap klopt met de werkelijkheid  
**B** of het werkelijk zo geweldig is om op het platteland te wonen  
**C** of het Zwarte Woud echt een mooi vakantiegebied is
- 1p ○ **24** → Hoe lang woont Heide al op het platteland? (alinea 1)
- 1p ● **25** Van welk probleem is er sprake in alinea 2?  
**A** Als je zelf niets onderneemt, is het leven op het platteland saai.  
**B** De natuur is prachtig, maar ook gevaarlijk.  
**C** Er zijn geen uitgaansmogelijkheden voor jongeren.
- 1p ● **26** Wat beweert Heide in alinea 3?  
Jongeren van het platteland  
**A** geven niet veel om de laatste trends.  
**B** kijken meer televisie dan anderen.  
**C** zijn helemaal bij de tijd.
- 1p ● **27** „Ohne Moped kann ich hier nicht leben.“ (alinea 4)  
Wat bedoelt Marko daarmee?  
**A** Hij heeft zijn brommer nodig om zich te kunnen verplaatsen.  
**B** Hij is zo gek van brommer rijden dat hij niet zonder kan.  
**C** Hij sleutelt aan zijn brommer omdat hij zich vaak verveelt.
- 1p ● **28** Wat vindt Marko van het leven op de boerderij? (alinea 5)  
**A** Hij geniet vooral van de gezellige drukte.  
**B** Hij heeft het gevoel dat er erg op hem gelet wordt.  
**C** Hij voelt zich er vrij en onafhankelijk.
- 1p ○ **29** Marko wil niet van het platteland weg. Toch verhuist hij volgend jaar naar Darmstadt.  
→ Waarom? (alinea 6)

## BOSAU-FAHRT

- 1p ○ 30 Je wilt je fiets meenemen op de boot.  
→ Wat moet je voor vertrek doen?

### Bosau-Fahrt

vom 13. Mai bis 15. September täglich  
Dauer ca. 2 Stunden

Fegetasche	ab	10.30	12.30	14.30	16.30
Plön		10.40	12.40	14.40	16.40
Prinzeninsel		11.00	13.00	15.00	17.00
Bosau		11.30	13.30	15.30	17.30
Prinzeninsel		11.50	13.50	15.50	17.50
Plön		12.05	14.05	16.05	18.00
Fegetasche	an	12.20	14.20	16.20	18.15

Die **Große Plöner Seerundfahrt** kann durch Umsteigen an der Prinzeninsel mit der **Bosau-Fahrt** verbunden werden. Anschlüsse laut Fahrplan.

### Fahrradbeförderung auf der Bosau-Fahrt

- Packtaschen, Fahrradkörbe u. ä. sind vor dem Verladen vom Fahrrad zu entfernen.
- Für Transportschäden an den Fahrrädern übernehmen wir keine Haftung.
- Fahrräder können nur auf Teilstrecken transportiert werden.

## BAUSPARER SIND HIP!

1p ● 31 Waarvoor wordt in deze advertentie reclame gemaakt?

Er wordt reclame gemaakt voor

- A een aanbod van banken.
- B een make-up lijn.
- C een piercing-studio.

## BAUSPARER SIND HIP!

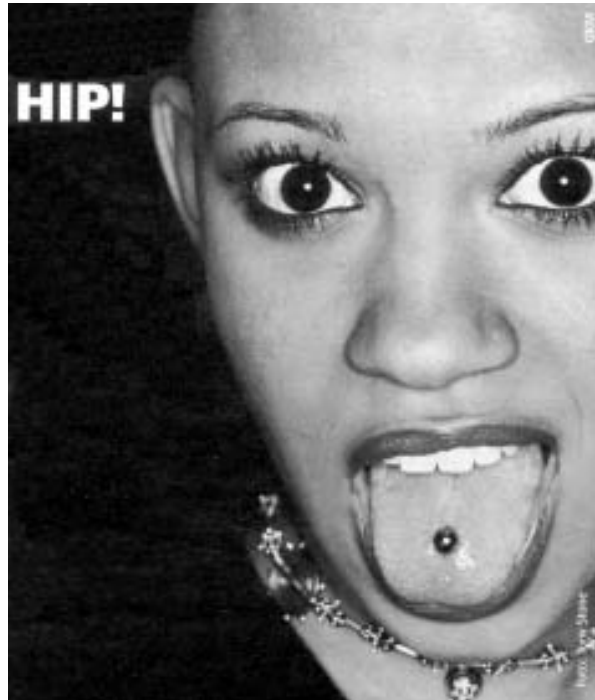
Der eigene Kopf,  
der eigene Stil,  
die eigenen vier Wände.  
Trends kann man folgen –  
oder einfach setzen.

Werden Sie Bausparer.  
Wie das geht, erfahren Sie bei  
jeder privaten Bausparkasse.

[www.bausparkassen.de](http://www.bausparkassen.de)



Verband der Privaten  
Bausparkassen e.V.



# TANZEN WIE DIE STARS

## Tänze aus Musikvideos erobern die Tanzschulen



**Tango, Foxtrott und Walzer – das lernt man für den Schulball oder die eigene Hochzeit. Doch auf Parties und in Diskos spielt eine andere Musik.**

- 1 Klar, dass man zu moderner Musik anders tanzt. Ohne feste Regeln bewegen sich die einen zum Rhythmus. Andere kopieren die Tänze der Boy-groups und Teenie-Stars. Musiksender wie VIVA und MTV haben die Tänze bekannt gemacht. Hip-Hop, Breakdance, Jazz und Funky Moves sind die neuen Stile. Ohne fremde Hilfe kommt man nicht weit: die Bewegungen sind gar nicht so einfach.
- 2 Darum haben Deutschlands Tanzschulen seit zwei Jahren ein neues Programm: „Dance 4 (sprich: for) fans“. Über 300 Schulen haben „Dance 4 fans“-Clubs gegründet. Die Tanzlehrer selbst haben vorher ein spezielles Training gemacht und dürfen sich danach „Dance Instructor“ nennen. Lars Stalling ist einer von ihnen.
- 3 „Wir zeigen unseren Schülern erst das Video“, erklärt der 27-Jährige. „Dann beginnt die Arbeit.“ Schritt für Schritt macht der Instructor den Tanz vor. Zuerst üben die Schüler ohne Musik, 80 Prozent sind übrigens Mädchen. Beim dritten oder vierten Mal wird es dann ernst. Der Instructor startet die CD. Wie war das noch? Ein Schritt nach links, der rechte Fuß nach vorn, dann nach hinten ... oder war es umgekehrt? Bei den meisten Tänzen wiederholen sich die Schritte mehrmals. Andere haben ziemlich schwierige Figuren.
- 4 Zwei bis drei Übungsstunden braucht man mindestens für einen Tanz. Dann kommt der nächste Tanz dran. Zwischendurch übt man noch mal die Tänze vom letzten Mal. So wird man Schritt für Schritt besser – einige schneller, andere langsamer. Kein Problem für die Teilnehmer: Konkurrenz gibt es nicht; alle sind begeistert.

aus: JUMA

## TANZEN WIE DIE STARS

- 1p ● **32** Wat wordt er in de eerste alinea over de moderne dansen gezegd?  
**A** Het zijn groepsdansen.  
**B** Je hebt les nodig om ze goed te leren.  
**C** Ze lijken ingewikkelder dan ze zijn.
- 1p ● **33** Hoe hebben de dansleraren zelf de nieuwe dansen geleerd? (alinea 2)  
**A** Ze hebben de clips op tv goed bestudeerd.  
**B** Ze hebben een opleiding gevolgd.  
**C** Ze hebben instructievideo's aangeschaft.
- 1p ○ **34** → Wat is de eerste stap bij het instuderen van een nieuwe dans? (alinea 3)
- 1p ○ **35** → Hoe is de verdeling meisjes / jongens bij de „Dance 4 fans“ clubs? (alinea 3)
- 1p ○ **36** → Hoe lang duurt het minimaal voordat een dans ingestudeerd is? (alinea 4)
- 1p ● **37** „Kein Problem für die Teilnehmer“ (laatste zin)  
Wat is geen probleem?  
**A** dat er lang geoefend moet worden  
**B** dat er veel herhaald wordt  
**C** dat er verschil in talent is